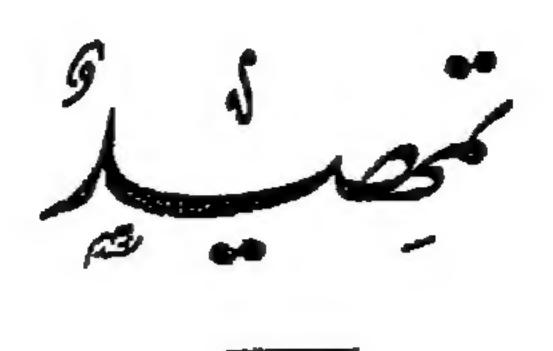


الأصلابان المناين المن

تعقبق الركنورها نهيس أرنست

جَائِلِتَوْلُوْ الْكِنْالِعَيْنِا الْكِنْالِعَيْنِيَّةِ الْكِنْالِعَيْنِيَّةِ الْكِنْالِعَيْنِيَّةِ الْكِنْالِ عيسى البابي أنجلبني وسيشركاهُ ١٩٦٢



أشار فورير في عام ١٩٤٢ في المجلة الألمانية « Der Islam » (أى الإسلام) إلى مخطوطة عنوانها « الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان » لمؤلفها على ابن مجد اللخمى الإشبيلي . وقد عثر فوير على هذه المخطوطة أثناء دراساته التي قام بها في مكتبات استانبول بين عامى ١٩٣٤ و١٩٣١ .

غير أن بابينجر لم يذكر تلك المخطوطة بينما أشار إليها بروكلان في صحيفة رقم ١٣٠٢ من المجلد الثالث لتأريخه .

ومما هو جدير بالذكر أن معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية يحتفظ بمجموعة من المخطوطات العربية القيمة والنادرة المصورة بالميكروفلم من مختلف بلاد العالم ومن بينها مخطوطة « الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان ».

وقد تفضل المسئولون في معهد المخطوطات فوضعوا تحت يدى نسخة من الميكروفلم الخاص بتلك المخطوطة .

ويسر "نى أن أقوم بنشرها كمساهمة متواضعة يستفيد منها المهتمون بالعهد العثمانى من القراء بمصر على الأخص".

ولما كانت هذه المخطوطة مكتوبة بخط مؤلفها بطريقة واضيحة لذلك لم يدع الأمر إلى إدخال مليحوظات كثيرة علمها .

هذا وقت بوضع فهارس أوضحت فيها الأسماء والأماكن والاصطلاحات والتواريخ الواردة في الكتاب، وذلك تسهيلا لمتابعة ما ورد فيه .

وقد اعتبرت أنه من المفيد للقارئ ذكر الكثير من المراجع والمصادر الخاصة بالفتح العثمانى لمصر والعهد العثمانى نفسه، وخاصة المخطوطات العربية والتركية الخاصة بذلك العصر.

وستكون هذه المراجع والمصادر بالإضافة إلى المراجع والمصادر الأخرى التي سأذكرها في الكتاب الذي أقوم بإعداده ونشره عن « الوثائق العربية للولاة العثمانيين في مصر » من أهم المصادر التي تكشف الستار عن المهد المثماني بمصر ؟ ذلك المهدالذي لم يلق اهتماما من أي باحث حتى الآن .

وأرجو بهـــذا العمل المتواضع أن أكون قد وضعت مدخلا واضحا أمام الباحثين والمؤرخين .

ولا يفوتني أن أتقدم بشكرى الوافي إلى صديق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم الذي تفضل بمراجعة هذا الكتاب ؟ كما أشكر مخلصا السيد عد الحابي مدير دار إحياء الكتب العربية لتكرمه بنشره .

هانسی آرنست

القاهرة في أول يوليو ١٩٦٢

فهرس المحتويات

الصفحة										الموضوع
7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	عميد
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	فهرس المحتويات
										القدمة
										مراجع ومصادر
										١ _ عن السلطار
	•	•	•	•	•	•	•	•	العثماني	٢ _ عن العصر
										äale _ r
1	•	•	•	•	•	•	•	•		النص .
										الفهارس.
**	•	•	•	•	•	•	•	•	•	١ _ الأسماء
27	•	•	•	•	•	•	• '	•	•	٢ _ الأمكنة
										٣ ـ الاصطلاحار
4 8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٤ ـ التواريخ .
40	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ملحوظات .
44	•	•	•	•	•	•	•	•	•	الأشعار .
**	•	•	•	•	•	•	•	•	•	الآيات القرآنية.

السلطان سليم الأول والفتح العنماني

١ _ على الرغم من أهمية الحدث التاريخي الذي قام به السلطان سليم الأول ؟ ثيمو غنرو مصر في عهد الماليك ؟ فإن أحدا لم يهتم حتى الآن بالكتابة عن هذه الحقبة من الزمن ؟ تلك الحقبة الحافلة بالأحداث الكبرى في العالم الإسلامي .

ومما هو جدير بالذكر أن كثيرا من المواد التي يمكن أن يستقى منها هذا البحث ميسرة موفورة في المصادر الأوربية والتركية والمربية ؟ وقد اعتمد المؤرخ النمساوى فون هامير على المصادر التركية ، واعتمد المؤرخ الألماني فايل على المصادر العربية ؟ كما اعتمد المؤرخ الروماني يورجا على المصادر الأوربية ؟ إلا أنه لم يقم أحدد حتى الآن بمقارنة هذه المصادر الثلاثة بعضها ببعض ؟ للوصول إلى النتائج الواضحة الصادقة .

كما أنه لم يؤلف بعد كتاب يتناول الـكلام عن سليم الأول بما هو حقيق به من الدراسة والبحث ؛ رغم وجود المراجع التي يمكن الاعتماد عليها في هذا الصدد .

٢ ـ وفي هذه العجالة يمكن أن ألم إلمامة قصيرة بحياة سليم الأول وما قام به من الأعمال ؟ وخاصة ما قام به من غزو لمصر ؟ ذلك الحدث التاريخي الهام الذي امتدت آثاره حتى عصرنا الحديث.

كان السلطان سليم واحسدا من أبناء السلطان بايزيد الثانى ولد في عام ١٤٦٧ م (١٤٦٧ هـ) أو ١٤٧٠ (١٤٧٠ هـ) ؛ على اختلاف المؤرخين في ذلك ؛ ولا نعرف شيئا عن حداثته ونشأته ؛ ويظهر اسمه في التاريخ حينما اختار أبوه بايزيد أخاه الأكبر أحمد وليا للعهد ؛ الأمم الذي أدى إلى منازعات شتى بينهما من ناحية ، وبينه وبين أبيه من ناحية أخرى ؛ ذلك أن سليما كان طموحا

متطلما للحكم ؟ راغبا في السلطان ؟ وقد بلغ الأمر إلى وقوع معركة حربية بين الوالد والابن ؟ استطاع فيها الابن أن يجذب الجيش إلى جانبه ؟ مما مكنه أخيرا من خلع والده عام ١٥١٢ (٩١٨) والاستيلاء على الحكم ؟ وعلى التحديد تولى سليم السلطان في الدولة العلية يوم ٢٥ إبريل سلة ١٥١٢ (٨ صفر سنة ٩١٨) .

واستخدم المدة الأولى من حكمه فى التخلص من أعدائه وخاصة من كان منهم من أفراد أسرته ، أما علاقة الصداقة والود ببن تركيا وبين البندقية والمجر وروسيا قد عمل على إبقائها .

ثم أخذ السلطان سليم يتجه شطر الشرق ؟ وإيران على الخصوص وملكها الشاه إسماعيل الصفوى . وقد كان إسماعيل هذا يجنح إلى الأمير أحمد أخى سليم ويعطف عليه ، وأذن لابنه بالالتجاء إليه ؟ الأمر الذى أدى إلى نشوب الخلاف بينهما ، وزاد ذلك ما أحسه سليم من حسن العلاقات بين الشيعة في تركيا وإبران .

ولما كان سليم _ اعتمادا على المصادر التركية _ قد اضطهد ٤٠٠٠٠ من الشيعة الأتراك ، إذ كان سنيا متعصبا ، فقد اضطر الأمر لقيام الحروب بين الطرفين ، والتي سبقت بالرسائل المشهورة التي كان السلطان سليم يكتبها للسلطان إسماعيل ، في أسلوب بليغ أخاذ ، يحتوى على تهكم وإهانة .

وبعد مسيره أياما كثيرة في أرض وعرة ، ساءت فيها أحوال جنوده وتمردهم عليه ، مما اضطره إلى تأديبهم وإعدام الكثير منهم ، وصل إلى سهول حالديران وذلك في ٢٣ / ٨ / ١٥١٤ (٢ رجب سنة ٩٢٠) ، حيث قابل إسماعيل وانتصر عليه انتصارا عظيما ، بفضل المدفعية التركية وقوستها .

وفى يوم ٥/٩ من العام نفسه دخل سليم مدينة تبريز، بعد أن خلع على نفسه لقب « شاه » . وفى اليوم الثالث عشر من هذا الشهر غادر المدينة ، تصحبه

غنائم كثيرة ممثلة في العال والصناع الماهرين.

وفى العام الذى تلاه وجه سايم اهتمامه لفتح الأناضول وبلاد الأكراد؟ مما استكمله فيما بعد ابنه سليمان الأول. وفى نفس الوقت أمر سليم وزبره سنان باشا بالاستيلاء على بلاد « ذو القدر » ، وكان هذا أحد أسباب الخلاف بينه وبين مصر ، إذا كانت هذه البلاد خاضعة لسيادة مصر فى ذلك الحين .

وفى ٥ يوليو ١٥١٥ ظهر سليم لمدة قصيرة في القسطنطينية لقمع الفتن التي قامت بها ، وإعدام بعض متولّى الشغب فيها وتدعيم سلطانه بها ، كما قام بتدعيم الجيش وإعادة تنظيمه ، وذلك بقصد القيام بغزو آخر ضد إيران . وفي ٥ يونيو سنة ١٥١٦ تقدم إلى قونيا ليستعد لهذه الحرب .

وفى يوم ١٨ مايو سنة ١٥١٦ ترك السلطان الفورى القاهرة على رأس جيشه لساعدة إسماعيل ، شاه إيران ، ضد الغزو التركي ولاستعادة مدينة مرعش التي كان قد استولى عليها سليم من بلاد ذى القدر فى السنة السابقة . فوصل إلى حلب فى شهر أغسطس ، وقبل أن تشتبك الحرب أرسل سليم بعض رسله ، يحملون بعض المقترحات لتسوية الخلاف ، ولكن الغورى ركب رأسه وقتل هؤلاء الرسل . ثم تقدم سليم عن طريق عينتاب وملاطيا نحو الغورى .

وفى مرج دابق ، ۲۶/۸/۲۷ (۲۰ رجب ۹۲۲)، وقعت المعركة الفاصلة ، وانتصر سليم فيها ، بفضل مدفعيّته من ناحية والخلافات الداخلية في جيش المهاليك من ناحية أخرى ، وانتهت بقتل السلطان الغورى .

وبعد انتهاء المعركة أمر سليم وزيره يونس باشا بدخول مدينة حلب ، التي كان يحكمها في ذلك الحين المملوك خاير بك ، ملك الأمراء ، الذي استسلم للفتح بدون أية مقاومة ، ودخل سليم حلب فاتحا ، ومكث فيها ١٨ يوما ، وغادرها متجها إلى دمشق ، حيث دخلها يوم ٢٦/٩ ، يدون مقاومة أيضا ، وذلك بفضل مساعدة الخائن خاير بك الذي كان على صلة بحاكمها ، وبقي سليم في دمشق شهرين .

وفى ٢٢ / ٢٠ ، وبعد مقتل السلطان النورى نادى الماليك النهزمون فى مصر بطومان باى سلطانا لهم ، فأرسل سليم بعض الرسل لطومان يحاول الصلح والسلام ، على شريطة أن تعترف مصر بسيادة الدولة العثمانية ، ولكن الرسل قتلوا أيضا ، كما فعل بسابقيهم ، وانتهى الأمر لمواصلة الحرب .

وفى أواخر اكتوبر اشتبكت كتيبة من الجيش المصرى بقيادة جان بردى غزالى قرب غزة مع مقدمة الجيش النركي بقيادة سنان باشا الوزير .

وفى ٢٢ ينايرسنة ١٥١٧ وقعت المركة الفاصلة بين الجيشين فى « ريدانية » ، حيث انتصر الجيش التركي بفضل خيانة غزالى ، الذى كان على صلة سرية بخابر بك ، بعد أن انضم لليجيش التركي . وأخد الخليفة المتوكل آخر خلفاء العباسيين بمصر أسيرا ، وأرسل إلى تركيا فيا بعد .

وقد حددت تلك المعركة بالريدانية مصير القاهرة والديار المصرية ، حيث دخلها سليم منقصرا فاتحا ، وأخذ طومان باى أسيرا ، ثم أمر بشنقه في القاهرة في ١٢ / ٤ / ١٩١٧ ·

وفى المدة التى قضاها سليم بالقاهرة كان موضع تكريم وتشريف من شريف مكة ، الأمر الذى حدا بسليم أن يرسل كسوة الكعبة من تركيا إلى مكة بعد أن كانت ترسل من مصر من أيام بيبرس ، ومن ذلك الحين أصبح لقب سلطان الأتراك: « خادم الحرمين الشريفين » ·

وكذلك استقبل السلطان سايم في القاهرة رسلا من البندقية ، وجدد لهم بعض الامتيازات التجارية التي كانت في أيديهم من أيام الفاطميين .

وفى ١٠ / ٥ غادر سليم القاهرة ، بعد تنصيبه خاير بك واليا على مصر ؟ ومر المدمشق حيث قضى فيها فصل الشتاء ، ونصب جان بردى غزالى واليا على سوريا ، وفي فبراير سنة ١٥١٨ أكل مسيره ، فدخل إلى حلب وبق هناك شهرين ، وأخيرا عاد إلى القسطنطينية في ٢٥ / ٧ بعد هذه الغزوات المظفرة .

ولقد تركت انتصارات سليم أثرا كبيرا في العالم المعاصر ؟ وخصوصا في أوربا .

وفى خريف عام ١٥١٩ أخذ سليم يمد المدة لتجهيز أسطول لغزو جزيرة رودس، ولسكنه قضى نحبه فجأة في ٧ شوال سنة ٩٦٢ (٢٠ / ٩ / ٢٠٠) وبذلك لم يحقق حلمه، بعد أن ترك في التاريخ دويًّا هائلا.

٣ - أمّا الانتصارات العظيمة التي حققها سليم ضد جيرانه في الشرق من الفرس والمصريين ، فقد كانت سببا في القدهور الداخلي والخارجي في هذين البلدين ، وبالنسبة للدولة العمانية فقد كانت هذه الانتصارات بمثابة خطوة فعالة في سبيل التقدم السياسي ، والنهضة الكبرى التي نالها هذه الدولة ؛ ودفعتها بقوة نحو التوسع ؛ تاركة أعمق الأثر في أوربا والشرق الأدنى .

مصر في عهد الولاة العمانيين

بعد أن سقطت بغداد سنة ٢٥٦ه أصبحت مصر مقر الخلافة ؟ وموطنا للخليفة العباسى ، ولقد أضنى هسذا الأمر اهتماما خاصا عند كل المسلمين ، وظل الأمر هكذا طوال عهد الماليك ؟ حتى كانت الحرب بينهم وبين الأتراك في عهد سليم ، وانتهى الأمر في معركة مرج دابق بأسر الخليفة وإرساله إلى القسطنطينية ، وأخد سليم لقب خادم الحرمين الشريفين ، وبهذا فقدت مصر أهميتها كركز للإشعاع الإسلامى .

وبكشف طريق رأس الرجاء الصالح في الطريق إلى الهند فقدت مصر أيضاً أهميتها التجارية، ولم يصبح لها المركز الهام بين الشرق والفرب، وترتب على ذلك نقص كبير في دخلها، وازدادت الأعباء فيها على ما كان عليها أن تدفعه من الجزية

للباب المالى ، كل ذلك يوضح أن فراغا كبيرا كان فى مصر فى ذلك الحين ، بعد أن فقدت حريتها وسيادتها ، وأصبحت مجرد إقليم من أقاليم الدولة المثانية ، ولم يعد فى ذلك الحين أن تكون هناك أحداث من شأنها أن تعبر الحدود المصرية إلى غيرها من البلدان ، بل أصبحت أحداثها داخلية محلية تدور فى دائرة محدودة .

كل تلك الأحوال من تفاهة الظروف التي تحيط بها ، لم تكن تجذب اهتمام أحد من المؤرخين والباحثين ، ولقد بلغ الآمر أنه لا توجد قائمة محددة المعالم للولاة العثمانيين في هذه الحقبة ، بل إن القلة من الكتب التي كتبت عن ذلك المهد اختلفت في تواريخ تولى حكم الولاة وتواريخ خلمهم ، ومدة حكمهم، وبينما لا يجد المهتمون لمتابمة تاريخ حياة الشموب شيئا في ذلك المصر جديرا بالذكر عن الحوادث السياسية فإنهم يجدون قدراً ذا بال عن الحياة الاجتماعية بالقع من ألوان الحكم الداخلي والحياة اليومية السائدة .

وعلى العموم فإن مصر قضت ثلاثة قرون تحت الحكم العثمانى ، تعيش على هامش الحياة بعيدة عن أحداث العالم ، متخلفة عن ركب التاريخ ، غارقة في سبات الخول والراحة ، لم تنتبه إلى ما حولها إلا حينا أيقظها الحلة الفرنسية في صفر سنة ١٢١٣ (يوليه ١٧٩٨) .

وبدأت في عصر محمد على تستعيد أهميتها تدريجيا ، وتتصل بالعالم الخارجي ، كدولة لها وضعها المتميّز في حوض البحر التوسط ، والشرق الأدنى .

المخطوطة ومؤلفها

هذه المخطوطة التي نقوم بنشرها ، هي بخط مؤلفها على بن محمد اللخمي ، يدل على ذلك الصفحتان الأولى والأخيرة وخصوصا لوحة العنوان .

صورة بالميكروفلم بممهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، وقد تفضل المسئولون في هذا المهد بإعطائي نسخة منها .

تشتمل هذه المخطوطة على ٤٨ ورقة ، بكل صفيحة ٩ أسطر ، مكتوبة بخط نسخى جميل واضح ، مضبوط فى كثير من الأحيان .

بفصل بين كل عبارة وعبارة نقطة بحبر مخالف ، وقد وضعت موضعها ما تقتضيه قواعد الترقيم الحديثة من الفصلات والنقط والنقطتين وعلامات الاستفهام والتعجب وهكذا . وقد وضع كلة «شعر» قبل ما يرد فيها من الأبيات ، وقد حذفت هذه الكلمة ووضعت موضعها مجوما هكذا : ***

وفى الصفيحة الأولى عنوان الكتاب: « الدر المصان فى سيرة المظفر سليم خان » وفى الأسفل: « أعز الله أنصاره وضاعف أقداره » . وفى وسط هذه الصفحة دائرة فيها: « تأليف الفقير إلى الله تعالى على بن محمد اللخمى نسبا الإشبيلي شهرة ، المغربي نشأة ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين » .

وفى الصفحة الأخيرة: « والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا مجمد وعلى آله وصحبه وسلم».

ويذكر المؤلف أن الفراغ من نسيخه « يوم الثلاثاء عاشر صفر الخير سنة ثلاث وعشرين وتسمائة » .

أما المؤلف فقد حاولت أن أعرف شيئا عنه فى كتب التراجم فلم أجد له ذكرا، بل إن صاحب كشف الظنون لم يذكر شيئا عن هذا المؤلف، والذى يمكن الجزم به أنه كان يميش فى عصر الساطان سليم، وربما يكون أحد العلماء الذين نسى ذكرهم التاريخ.

مراجع ومصادر خاصة

بتأریخ مصر العثانیات ۱۷۹۸ - ۱۷۱۳ م/۱۲۱۳ م

١ -- السلطان سليم

٢ - مصر العمانية

٣ - مؤلفات عامـة

٧ ــ اصولی (المتوفی ۱۹۹۸ / ۱۹۹۰)

In: Der Islam, Bd. 26, Heft 3, 1942 (Forrer, L.: Handschriften osmanischer Historiker in Istanbul.)

انظر بابنجر ص ١١٤

AYALON, D.

L'armée mamluk après la conquête Ottomane (en hébreu)

in : Tarbìz, Jérusalem. XXIII (1952), pp. 85-90 et Arabica 1954, s. 248

Nr. 46

۹ ـ دروتی

سليم نامه

انظر بابنجر ص ٥٤

۱۰ سے خاکی

سليم نامه

انظر بابنتجر ص ٥٥

HALIL EDHEM.

Tagebuch der agyptischen Expedition des Sultans Selim I aus Ferlduns Sammlung der Staatsschriften. Aus dem Turkischen ubersetzt.

Weimar, 1916 (Deutsche Orientbucherei, herausgg. von E. Jackh, Band XX).

HARTMANN, M.

Das Privileg Selims I fur die Venetlaner von 1517

Orientalische Studien Fr. Hommel gewidmet. Leipzig, 1918, t. 11, p.201-222.

انظر Morliz, B.

۱ _ عارف

سليم نامه

انظر بابنجر ص ٥٤

٢ ــ عبد الله حلى المعروف برضوان باشا زاده تاريخ مصر إلى الفتح العماني انظر باینجر ص ۱۷۶ و

Jansky, Beitrage..., p. 275

ABDAL-BASIT (b. Halli, mort en 920) _ \(\psi\)

Risala nuzhat al-asatin fi man wala mulk Misr min as-Salatin.

De Saladin à la conquête ottomane.

Laleli 2044, 10 f. La suite du ms. est une opuscule non historique.

(C. Cahen in: REI (1936) IV, p. 356)

ع _ أحمد المعروف بحمدى

فتع مصر اسليم

انظر بابنجر ص١٨٢ و

Jansky, Beitrage..., p. 279

انظر بابنجر ص (۱) ۱۳٤

٦-إسحاق بن إبراهيم (المتوفى ١٥٢٧/٩٤٣) انظر بابنيجر ص ٥٠ سليم نامه

In: Der Islam, Bd. 26; Heft 3 (1942) (Forrer, L.: Handschriften osmanischer Historiker in Istanbul) Nr. 41

انظر بابنجر ص ۵۳ و ۱۲۶

٠٢-لقان سليم نامه

انظر بابنجر ص١٦٦

MASSÉ, H.

Selim Her en Syrie, d'après le Sélim-Name Mel. Syr. R. Dussaud II pp 779-782.

Paris 1939

MORITZ, B.

_44

Ein Firman des Sultans Selim I. für die Venezlaner vom Jahre 1517

Festschrift E. Sachau (1915) pp 422-443.

> انظر: Harimann, M, ٢٣ عد المروف باداني

> > سليم نامه

انظر بابنجر ص ۹۸

٢٤ _ محمد بن عمر بن سلطان (المتوفى ٥٥٠ / ١٥٤٣)

انظر بابنجر ص ٥٥ ٢٥ ــمصطني بن جلال المروف بقوجه نيشا بجي (المتوفى ٥٨٥/٩٨٥)

سليم نامه

in: Der Islam, Bd, 26 Heft 3, 1942. Forrer, L.: Handschriften osmanlscher Historiker in Istanbul). Nr. 35

انظر بابنجر ص ۱۰۲/۳

MOSTAFA, Mohamed.

_47

Beltrage zur Geschichte Agyptens, Zeit der türkischen Eroberung. ZDMG 14 (89, 1933), pp. 194-224 ١٣_حياتي

سليم نامه

انظر باینجر ص ع ٥

JANSKY, H.

zur osmanischen Geschichtsschreibung über Agypten.

- I. Zu Jusufs Sellmname.
- II. Mehmed ben Jusuf al-Hallak-Berberzade Zihri Mehmed.
- III. Ahmed Hamdl. Islam 21 (1933), pp. 269-278.

JANSKY, H. -10

Die Eroberung Syriens durch Sultan Sellm I. Mitt. Osm. Gesch.II (1923-26) pp 173-241.

JANSKY, H. -17

Die Chronik des Ibn Tulun als Geschichtsquelle uber den Feldzug Sultan Selim's gegen die Mamluken.

Islam 18 (1929) pp 24-33.

١٧ ـ كشني محمد چلبي (المتوفى ١٦١) ١٥٧٤)

in: Der Islam, Bd. 26. Heft 3 (1942) (Forrer, L.: Handschriften osmanischer Historiker in Istanbul).

Nr. 13,

انظر بابنجر ص ٥٠

KMOSKO, M.

Szelim szultan uralma, egy arab kronika eloadsa szerint.

Turan 2 (1918) pp 363-377.

Lewis, B.

A Jewish Source of Damaskus just after the Ottoman Conquest.

In t BSOS 10

Tercier, Jean Plerre

_44

Mémoire sur la conquête de l'Egypte par Sélim, premier du nom, empereur des Ottomans (Extratt des Mémoires de l'Acad. des inscript. Tome XXI, p. 416-440, et 559)

Paris 1747.

ع ٣-يوسف أنما

سلم نامه

In: Der Islam, Bd. 26, Heft 3, 1942 (Forrer, L.; Handschriften omanischer Historiker in Istanbul.)

Nr. 63

انظر باينجر ص ١٧٩

٥٧- يجهول

مناقب السلطان سليم خان فهرس دار السكتب ص ٢٥٤ (تاريخ) ٣٧ - مجهول

رسالة في أحوال السلطان سليم خان فهرس دار الكتب ص٥٧ (تاريخ)

٣٧_محهول

تاریخ سلاطین آل عمان إلى (عام ٩٢٣)

فهرس المخطوطات رقم ۹۵۷

ANONYMUS

_٣٨

i. bis Geschichte Selims I. und Sulejmans zur Eroberung von Belgrad.

(Kap. IV: über den Krieg gegen Agypten), in: Der Islam, Bd, 26, Heft 3 (1942) (Forrer, L.: Handschriften osmanischer Histolorker in Islanbul.)

Nr. 18

۲۷_سیجودی چلبی سلیم نامه

انظر باینجر ص ۵۵ و ۲۱۶

سليم نامه

انظر بابنجر ص ۱۲۳ و ۲/ ۱۲۵

٢٩ ـ سعد بن عبد المتمال

سليم نامه

In: Der Islam. Bd. 26, Heft 3, 1942. (Forrer, L.: Handschriften osmanischer Historiker In Istanbul.)

Nr. 20

انظر بابنجر ص ٦٠ ۳۰ شکری

سليم نامه

انظر بابنجر ص ۱٥

SALMON (Lt. Col. W. H.) -41

An Account of the Ottoman Conquest of Egypt in the year A. H. 922 (A.D. 1516) translated from the third volume of the arabic Chronicle of Ibn lyas.

London, 1921. (Oriental Translation Fund Royal Asiatic Society, New Series, XXV).

۲۳ - سنانی

سليم نامه

انظر باينجر ص ٥٥

Laoust, H. "Les Gouverneurs de Damas sous les Mamlouks et les premiers ottomans"

(628-1156-1260-1744)
Damas 1952 (Institut Français).

(Salim ۲۷٦ صافر)

27_طاشكبروزاده: الشقائق النمانية على هامشابن خلكان ـ المطبعةالميمنية بمصر ١٣١٠ الجزء الثاني ص ٣٥ ٣٩ـدائرة المارف الإسلامية (الطبع الألماني) ١٩٣٤

الجزء الرابع ص ٢٢٩

d'Ohsson, Tableau général de l'empire... 2 • ottoman" Paris 1788, I : 232, 270.

الح ما الماد: شدرات الذهب الجزء الثامن ص ١٤٣

٢ -- مصر العمانية

١ _ إراهيم بن أبي بكر الصالحي (الصوالحي) العوفي (كان موجوداً ١٠٧١) تراجم الصواعق في واقعهة الصناجق (حوادث ۱۰۷۱ / ۱۲۲۱) انظر :۱ ـ بروکلان ۲ : ۲۹۹ ٢ _ فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٦٥ ٣ ـ دار الكتب المصرية المجمسوعة التيمورية ١٠٤١ ع ـ بابنجر ص ۲۰۸ ٢ ــ ان إياس بدائم الزهور في وقائم الدهور ٣ أجزاء بولاق ۱۳۱۱ انظر الجزء الثالث ص ١ الخ ٣ _ ابن زنبل (حوالی ٩٦٠ / ١٦٥٣) تاريخ السلطان سليم العماني مع السلطان قانصوه الغورى ١ _ فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١٦ ۹۹۸ و ۱۹۹ ۲ _ طبع حیجری مصر ۱۲۷۸ ه ٣ ـ روكان ٢: ١٨٤ واللحق ٢: ٩٠٩ ٤ _ باينجر ص٥٦ ، ١٦٣، ١٨٠ و١١٤ ٥ ـ عجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة

۱۸۹۹ ص ۱۸۹۹

٤ ــ ابن شرف الدين اليمني (المتوفى ١٠٨٤) روح الروح فياحدث بعد تمام المائة التاسمة من الفتن والفتوح انظر ۱ ۔ بروکلان ۲:۲:۶ ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٠٧٦ ه _ ابن طولون ، عد بن على بن عد (المتوفى (1057/904) المقود الدرية في الأمراء المصرية ١ _ فهرس المخطوطات المصوة رقم ٧٤١ ٢ _ رو کلان ٢: ٣٦٧ ملحق ٢: ٤٩٤ ٣ ـ ووستنفلاص ٢٢٥ ٤ ــ الفلك المسحون في أحو ال عدين طولون طبع مطبعة الترقى بدمشق ١٣٤٨ ٥ _ مفاكمة الخلان في حوادث الزمان طبع القاهرة (عيسى الحابي) ١٩٦٢ (القسم الأول من ١٤٨٠/٩٢١ _ ١٤٨٠ Hartmann, R. : انظر (۱۰۱۰) ملحوظة: يوجد في فهرس المخطوطات المصورة مخطوطات أخرى لابن طولون غير مذكورة في بروكلان ـ وهي الأرقام 1.2961.18648167. ٦ ـ ان مخرمة ، أبو عد الطيب بن عبد الله ان أحمد بن على

اللطائف النورية في المنح الدمنهورية انظر: ۱ ـ برو کلمان ملحق ۲: ۹۸: ٢ _ فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢٦٤ ١٢ ـ أحمد بن لطف الله المروف بمنجم باشي صحائف الأخبار ٣أجزاء قسطنطينية ١٢٨٥ انظر الجزء الثالث من ص ٤٤٧ إلى ٤٧٥ وبابنجر ص ۲۳۶ ١٣ ـ أحمد بن عبد الحنني الحموى (المتوفى حوالي ١٠٩٥) فضائل سلاطين آل عنمان انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢٥٣ ١٤ _ أحمد واصف (المتوفى ١٢٢١/٢٠١) مصر سفرنه دائر رساله انظر بابنجر ص ١٣٥٥ ١٥ ـ إدريس بتليسي انظر بابنجر ص ۵۵ و ۸۸ Vellaminof-Zernof 9 ١٦ _ الإسحاق، على: لطائف أخبارالأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول (٠٠حوالي ١٠٣٢ / ١٦٢٣) ١ ـ طبع القاهرة ١٢٧٦ طبع القاهرة ١٢٨٦ طبع القاهرة ١٢٩٦

طبع القاهرة (الشرقية) ١٣٠٠

قلادة النحري في وفيات أعيار الدهم (إلى ٩٢٧ه) ١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١٧٢ ٢ ـ روكلان ملحق ٢: ٢٣٩ ٧ ـ ان الملا (المتوفى ١٠١٠) نهاية الأرب من ذكر ولاة حلب انظر: ۱ ـ بروکلان: ۲:۷۰۶ ٢ _ فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٢٩٤ ٨ ــ ابن ناطق ، عارف افندى البروسوى تاريخ مصر ١ ـ فهرس الكتب التركية بالكتبخانة الحديوية ١٨٧ ٢ ـ بابنجر ١٦٢ (ملحوظة ٣) ٩ ــ أبو الفيض السيد أحمد من قرة كال (من أعيان القرن الثاني عشر) جواهم البيان في دولة آل عنمان انظر: ۱ _ روکلان ۲: ۱۲۵ ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢٠٠١ ١٠ ـ أحمد بن الحري منتخب الزمان في تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان (مكتوب سنة ۲۲۹هـ) انظر: ۱ _ بروکلمان ملحق: ۲: ۲: ۶۰۶ ٢ _ فهرس الخطوطات المصورة رقم ٢٤٥ ١١ ــ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف

تاریخ ۱۷ ٥٥ ٣ ــ بروكلان ٢: ٣٨٣ والملحق ٢: ٨٠٤ ع سابنجر ۱۸۸ (وأبوه ص ۱٤٧) ه ــ ووستنفلد ص ۲۶۹ ٣ - خلاصة الأثر ٣: ٥٢٥ (١:٧١١) ٧ - الأعلام للزركلي ٧: ٢٩٣ ٨ _ دائرة المارف الإسلامية _ لايدن _ باريس١٩٦٠ (باللغة الفرنسية ص ٩٩٥) ٩ ـ عد توفيق البكرى: بيت الصديق (مطبعة المؤيد بمصر ١٣٢٣) ملحوظة: مخطوطات آخرى غير مذكورة منسد بروكلان وبابنجر: انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٩٤ ــ ٥٥٠ ــ 14-1-431 وأريد أن أنبه على أننى وجدت الكثير من الغموض حول هذا المؤلف ومؤلفاته ١٩ _ الجبرتي ، عبد الرحن بن حسن (المتوفى ١٢٣٧/ ١٨٢٢) مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس ١ ... فهرس المخطوطات المصورة رقم ٤٨٣، ١٠٧ و ١٣٣٢ طبع القاهرة « اخترنا لك ٩٥ و ٢٠ » ـ الحقق عد عطا ۲ ـ رو کلان ۲: ۲۳۲ وملحق ۲:۰۳۷ (فهارس «عجائب الآثار» له قييت

في الجمية التاريخية المصرية ١٩٥٤)

طبع القاهرة (المتقدمة) ١٣٠٣. طبع القاهرة (المهانية) ٤٠٣١ طبيع القاهرة (الميمنية) ١٣١٠ طبع القاهرة (الأزهرية) ١٣١١ ٢ ـ روكان ٢:١١٨ والملحق ٢:٧٠٤ ٣ ــ كاود كاهن: مجلة الدراسات الإسلامية، المجلد الرابع ، سنة ١٩٣٦ ، ص ١٥٨ ع ـ ووستنفلد ص ۲۷۲ (۸۲۵) ٥ ـ بابنجر ص ١٦٠ ١٧ ــ إسماعيل الخشاب (المتوفى ١٧٠) تذكرة لأهل البسائر والأبسار (تاریخ حوادث وقعت فی مصر من۱۲۰ إلى الفرنسيس) انظر دار السكتب المصرية تاريخ ٢١١٧ (المجموعة التيمورية) وفهرس المخطوطات المصبورة رقم ١٠٩ ١٨ ـ البكرى ، أبوالسرور بن عد الصديق (المتوفى حوالى ١٠٦٠ / ١٠٦٠) الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة ١ ــ فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢٧١ ٢ ـ دار السكتب ، فهرس التاريخ (المجلد الخامس) ص ۱۹ ٤ ، رقم تاريخ ۱۹۳۹ و ۲۲۲۱ و ص ۱۸۸۸ رقم تاریخ ۲۲۲۱ و ٢٢٦٦ والملحق الشاني ص ١٥١ رقم

٢٥ ـ الخفاجي (المتوفى ١٠٦٩/ ١٠٦٩) خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا انظر: ۱ ـ روکلان ۲: ۲۸۵ ٢ ـ فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٠٣٤ ۲۷ _ خليل نورى (المتوفى ۱۲۱۳/۱۷۹۸) تاریخ (أواخر الحکم العثمانی بمصر) انظر بابنجر ص ٣٢٣ ۲۷ ــ الخورى بولس قرآلي السوريون في مصر مطبمة جريدة العلم بلبنان ١٩٣٢ انظر القسم الشاني من الجزء الأول (وثائق خطية من ١٧٥٠ _ ١٨٠٥) ۲۸ ۔ خوری میخائیل بریائ تاریخ الدمشقیین (من۱۷۲۰ –۱۷۷۷) انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم١١١ ٢٩ ـ ذهني عد المعروف ببربر زاده (المتوفى ١١٢٧/ ١٧١٥) تاريخ مصر القاهرة (من ١٠٠٠ إلى (1712_1091/11Y7 انظر بابنجر ص ٢٤٧ ويانسكي في مجلة « الإسلام » الألمانية الجلد ۲۱ ص ۲۷۲ ٠٠ ـ رضي الدين بن عد بن عد بن على بن

حيدر الحسيني الشامي (من أعيان القرن

الثاني عشر)

٣ ـ باينيجر ص ٤٤٠ و ٣٧٧ ٢٠ ــ جمال الدين عد بن عد نور الدين بن أبى بكر بن على المعروف بابن ظهيرة (من أعيان القرن الماشر) الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة انظر دار الكتب المصرية ٢٠٥٥ تاريخ، المليحق الثاني من فهرس التاريخ ص١٩٦ ۲۱ ـ جورجي زيدان مصر المهانية أو تاريخ مصر في عهد الدولة العُمانية _ أربعة مجلدات انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٨٤ ٣٢ ــ الحموى ، مصطنى المــكى بن فتح الله الشافعي (المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠) فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادى عشر ١ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٥٥٥ ٢ ـ روكلان المليحق ٢ : ٤٠٤ ٣٣ ــ حسن عزت حوادث أيام الفرنسيين في مصر انظر بابنجر ص ٣٣٣ ۲٤ ـ حسين افندي ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العمانية انظر: ١ ـ فهرس المخطوطات المصورة ٢ ـ دار الكتب المصرية ٥٨٣٤ تاريخ

و ۱۱۵۲ تاریخ

إكاف ذوى الألباب بشوارد لب اللباب انظر ۱ ۔ بروکلان ملحق ۲: ۵۲۰ ٢ ـ فهرس المخطوطات المصورة رقم ٨٦٩ ۳۱ ـ الزبيدي (المتوفى ۱۲۰۰/۱۲۰۰) حكمة الإشراق إلى كتاب الآفاق انظر: ۱ ـ بروکلان ملحق ۲: ۳۹۸ ٢ _ فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢١٨ ٣٢ ـ زيرك تاريخ قبرص انظر بابنجر ص ١١٣ ٣٣_سمدالدين افندي (المتوفى٢٠١١/١٧٨٧) مجلة النصاب فى النسب والكنى والألقاب (مكتوب ١١٧٠) انظر: ۱ ـ عثمانلي مولفلري ۱ : ۱۲۸ ٢ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ٧٧٧ ع٣ ـ سمد الدين المعروف بخواجه افندى تاج التواريخ _ جزآن _ قسطنطينية ١٢٨٠

انظر الجزء الثاني من ص ٢٢١ إلى ٤٠٢ وبابنجر ص ١٢٣ ٣٥ ــ سهيلي ، الشامي درة اليتيمة في ذكر أوصاف مصر القديمة (لغاية ٤٠٠/ ١٠٠٠)

١ ـ بابنجر ص ١٦٢

٣ _ فهرست الكتب التركية ص ٢٣١ (ترجمة ابن زنبل؟)

۳۹ ـ سيد لقان بن سيد حسين الماشورى الحسيني (كان موجودا ١٦٠١/١٠١٠) مجمل الطومار مجمل الطومار انظر بابنجر ص ١٦٤

۳۷ _ الشاذلي

انظر دار السكتب المصرية المجمدوعة التيمورية تاريخ ٣٦٧

۳۸ ـ الشيلي ، جمال الدين أبو علوى محمـد ابن أبى بكر الميني (المتوفى ۱۹۸۳/۱۰۹۳) عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر

۱ _ روکایان ۲:۸۳۳

٢ ـ فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١٣٨ ٣ ـ مخطوطة دار الكتب تاريخ ١٥٨٦ المجلد الخامس ص ٢٢١)

٣٩ الشرقوى ، عبد الله

تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين

مصر (طبعات عديدة)
عدسالح بن جلال (المتوفى ١٥٦٥/٩٧٣)
تاريح مصر الجديد
أنظر بابنجر ص ١٠٠

وفورير في مجلة «الإسلام» الألمانية الجزء

(انظر آیضا بابنجر ص ۱۲،۳۲ ، (1.7) 17 : 7. (94 6 10) ٤٧ _ عبد الكريم بن عبد الرحمن تاریخ مصر (إلى السنة ١١١٩/١١١) انظر بابنجر ص٢٤٣ ٨٤ _ عبد اللطيف إبراهيم على دراسات تاريخية وأثرية في وثائق من عصر الغوري (لم تنشر بعد) رسالة دكتوراه جاممة القاهرة كلية الآداب عام ١٩٥٦ ينشر الدكتور عبد اللطيف كشفأ يحتوى على وثائق عربية لمتنشر بعد وهي محفوظة ١ ـ بأرشيف وزارة الأوقاف ٢ _ بأرشيف محكمة الأحوال الشخصية بالقاهرة (الشرعية سابقا) ٣ _ بدار الكتب ع ــ بين أصحامها الخاصة وعدد كبيرمن هذه الوثائق خاصة بالعمدالعمانى. ٤٩ _ العريشي ، أحمد (المتوفى ١٢١٨/١٢١٨) مخطوطة عن النظام القضائي في مصر قبيل الحملة الفرنسية انظر: شاخت رقم ٥٧ (الجزء الثاني) ٥٠ _ عصام الدين عثمان (المتوفى ١٧٢١/١١٣٤) الروض النضر في ترجمة أدباء العصر

۲۷ (۱۹۶۲) رقم ۲۷ الترجمة الأسبانية لبراتوتى راجوسكو مدرید ۱۹۷۸ ١٤١ عبدالله بن صلاح الدين (كان موجوداً ١٠١٠) الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية أنظر ١ ـ روكلمان ٢:٥٦٢ ٢ _فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢٥٦ ٢٤ ـ عبدالله العيذروسي العلوى (المتوفى ١٠٣٨) ١٦٢٨) وفيات الأكابر في القرن الماشر انظر بروكلمان ۲:۹۱۲ ٢ _ فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٣٠٨ ٣٤ _عبد الدين بن عبد الرحن تاریخ عجائب مصر انظر بابنجر ص ٤٤٤ ععبد الرحن الصفوى البوريني (المتوفى ١٠٢٤/٥١٢) تراجم الأعيان من أبناء الزمان انظر ۱ _ بروکامان ۱:۰۹۰ ٢ _ فهرس المخطوطات المصورة رقم ٩٨٩ عبد الصمد بن سيدي على تاريخ مصر، من ١٤٩٨ إلى زمن الوالى داود باشا . انظر بابنجر ص ٥٨ ٤٦ ـ عبد العزيز أفندى المعروف بقره حلى زاده (المتوفى ١٠٦٨/١٠٦٨) انظر بابنجر ص ٢٠٥ وفهرس الكتب

التركية بدار الكتب المصرية ص ٣٥٩

٥٦ - الممرى ، أحمد بن سمد الدين المتوفى ٤٤ / ١٩٣٤) ذخيرة الاعلام بتواريخ الخلفاء الاعلام الخ (إلى ٤٠٠ / ١٠٤٠) ١ ـ فهرس المخطوطات المصورة رقم 1.0. . 777 ٢ _ بروكلان ٢: ٣٨٣ (٢٩٧) والملحق Y: 143 ٣ ـ بابنجر ص ١٥٤ ع ـ شاخت: «من مكتبات القاهرة» الجزء الثاني رقم ٥٥ ٧٥ - فريدون أحمد (المتوفى ١٩٩١) منشآت السلاطين انظر خصوصا الجزء الثاني ص ١٧٤ الخ عن أرض مصر انظر أيضاً بابنجر ص ١٠٧ ٥٨ --- القرماني، أبوالمباس أحمد بن يوسف ابن أحمد الدمشقي (المتوفى ١٠١٩/١٠١١) أخبار الدول وآثار الأول ۱ ـ طبع حنجری ببغداد ۱۲۸۲ ۸ ٢ ــ طبع على هامش المجلد ١ ــ ٢ ((تاريخ السكامل» لابن الأثير طبع بولاق

۴ـ ووستنفلد ۲۵۷ (۵۰۰)

انظر ۱ ۔ بروکایان ۲:۳۷۳ ٢ ـ فهرس المخطوطـات المصورة ١٥ ـ عطاء الله أفندى ابن يحيى القاضى (عطائي) المروف بنوعي زاده (المتوفي (1745/1+55 حدائق الحقائق في تسكملة الشقائق انظر بابنجر ص ١٧١ وفهرس الكتب النركية بدار السكتب المصريه ص ١٩٧، 7 + 7 6 177 ٢٥ سعلى باشا (الوالى بمصر من ١٦٠١_ وقائم على باشا انظر فورير في عجلة « الإسلام » الألمانية الجزء ۲۲ (۱۹۶۲) رقم ۲۰ ٥٣ سعر الإسكندراني وسليم حسن تاريخ مصر من الفتح المهائى مصر ۱۳٤۳ عم عيسى بن لطف الله تاريخ القرن الماشر انظر كاود كاهن في الجيالة الفرنسية الجزء الرابع (۱۹۳۲) ص REI ٥٥ _ غالب (المحقق) تقرير السيد ده غراجه في: المشرق ٢٨ (ص ٥٧٨)

۳۳ – محمد بن عبد الرحمن العمرى (المتوفى (المتوفى (۱۵۲۱/۹۲۸) تاریخ مجیر الدین العلیمی انظر ۱ - بروکلمان ۲ : ۳۳

۲ ــ فهرس المخطوطات المصورة رقم ۹۹۲

عمد الروى عمد الروى عفوطة تبحث في تراجم السلاطين العمانيين وكبار الشخصيات (خصوصا القضاة في مصر)

انظر فورير في مجلة « الإسلام » الألمانية الجزء ٢٦ (١٩٤٢) رقم ٦٧

واقعة محمد بك حاكم ولاية جرجا من بلاد الصعيد الأعلى التي وقعت في اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة

انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٢٢٦٩ (بخط المؤلف)

٦٦ - عمد بن يوسف الحلاق (الملواني)

(من أعيان القرن الثانى عشر)

1 _ تحفة الأحباب بمن ملك مصر من
الملوك والنواب (إلى ١٣٦١/١٢٣١)
٢ _ تاريخ مصر القاهرة (إلى١٢٨٨/١١٢٨)

1111

٤ ــ بابنتجر ص ١٤٢ و ١٨٦ ٥ ــ المحبى ٢ : ٣٠١ ٢ ــ بروكابان ٢ : ٣٠١ ٧ ــ عثمانلى مولفارى ٣ : ١١ ٨ ــ حاجى خايفة رقم ١٩٥ ٥ - القلماوى (المتوفى ١٨١٤/١٢٣٠) صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان

امير وسلطان ۲ : ۲۳۰ انظر ۱ - بروكامان ۲ : ۲۳۰ ۲ - فهرس المخطوطات المصورة رقم ۲۱۲ المعامل - ۲ - كاشف أفندى النجارى ، محمد عاقل ابن عد ابن عد درر الساوك فيمن حكم مصر من النواب درر الساوك فيمن حكم مصر من النواب

۱ _ مخطوطة دار الكتب تاريخ ۲۰۷۷ م فهرس التاريخ الملحق الثاني ص ۱۳۶ - كال أفندى نامق أوراق بريشان في بيان تراجم أحوال

السلطان سليم خان انظر فهرس الكتب التركية بدارالكتب المصرية ص ١٩٥٠

۳۲ – محمد بن حسن المعروف بشیخی (المتوفی ۱۷۳۲/۱۱٤٥) وقائع الفضلاء انظر بابنجر ص ۳۲۷

۷۱ - محمود بن عبد الله تاریخ مصر الله السنة ۱۹۷۰ / ۱۹۷۹)

انظر بابنجر ص ٢٤٣

۷۲ — مرعی ، زین الدین بن یوسف بن آجد الکرمی المقدسی الجنبلی الحنبلی

(المتوفى فى ١٠٣٣ / ١٦٢٤)

قلائد العقيان في فضائل آل عنمان

۱ ــ فهرس المخطوطات المصورة رقم ۱۱۷۶ و ۱۱۷۶

۲ ـ بروکایان ۲ : ۳۹۹ والملحق ۲: ۱۹۹۶

٣ _ عي : خلاصة ٤ : ٨٥٣

ع ـ بابنتجر ص ۱۹۹

نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين
 فهرس المخطوطات المصورة رقم ٥٤٩ فهرس المحطوطات المصورة رقم ٥٤٩

٧٣ - المرعشى ، أحمد

دفتر علم وبيان طريق القضاء، واسهاء القضاة بمصر واقاليمها مدة الفرنسيس

۱ ــ فهرس المخطوطات المصورة رقم ۲۲۳ و ۲۸۴

٢ ـ بروكايان الملحق ٢ : ٧٣٠

٣ ـ انظر بابنجر ص ٢٤٥

ع _ انظر يانسكي في مجلة « الإسلام » الألمانية ٢١٢ ص ٢٧٢

ه _انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٥- انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٥٩٢٣

۲ - بروکایان ۲:۸۲۲

٧ ــ انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٤٦

۳۷ - محمد البرلسى (من أعيان القرن الحادى عشر)

بلوغ الأدب برفع الطلب

انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم

١٠٠ - عمد ثريا

ستجل عماني

انظر الجزء الرابع ص ١٨٥٥ الخ وبابنجر ص ١٨٥٥

٦٩ - عد عبد الرحمن المعروف بشيخ زاده الخلستان طرّب في محاسن أرض العرب انظر بابنجر ٢٢٣

۷۰ — محمد الغزالي (من أعيان أوائل القرن الحادي عشر)

تحفة الجليل في أخبار مصر والنيل

انظر ۱ ـ بروکایان ۲: ۲۰۶

٢ ـ فهرس المخطوطات المسورة رقم ١١٦

(من عمان إلى محمد على - ١١٤٩ --) انظر فهرست المخطوطات المصورة رقم

144

٧٤ -- مصطفى بن أحمد المعروف بعلى (المتوفى ١٠٠٨/ ١٩٩٩) حالات القاهرة من العادات الزاهرة (مكتوب عام ۱۰۰۸) انظر بابنجر ص ١٢٦ ٧٥ - مصطفى بن الحاج إبراهيم تاريخ وقائع مصر القاهرة (NTV-1717/1100-3/1100) ١ _ خط دار الكتب تاريخ ٤٠٤٨ فهرس التاريخ ص ٢٥٥ ومليحق التاريخ الثاني ص ١٤ ثم أيضا في المكتبة التميورية برقم ١٤٠٢ تاريخ) ٣ ـ بابنجر ص ٢٨٣ ٣ ـ بروكامان ٢ : ٢٩٩ (الطبع الأول) ٧٦ -- مصطنى بن عبد الله المروف بحاجي (کانب جای) (المتوفى ١٠٦٧ / ١٠٢١) جهان عاطيع قسطنطينية ١١٤٥ (اس ۱۸۲ الخ) انظر بابنجرص ۱۹۵ ، ۲۲۲ و ۲۹۷ ۷۷ - مصطفی رسمی حوادث أيام ١٢١٣ / ١٧٩٩ انظر بابنجر ص ٣٣٣ ٧٨ - نقولا الترك (المتوفى ١٨٣٨م)

ذكر المشيخة الفرنساوية وتملكها فى الديار المصرية انظر ١ ـ فهرس المخطوطات المصورة رقم ۲۰۵۶ ۲ ــ مدیجم سر کیس ۲۳۰ ٧٩ - النهرواني ، قطب الدين محمد ابن على ابن محمد بن محمود المكي الحنق القادرى (المتوفى ١٥٨٨ / ٩٨٠ أو ٩٩٠ / ١٥٨٢) البرق البماني في الفتح المماني ١ _ فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢ ـ بروكابان٢: ١٨٦ والملحق٢: ١٤٥ ٣ _ كشف الظنون ١: ٢٣٩ ع ـ بابنیجر ص ۱۷۸،۹۱،۵۹۱ ٥ _ ووستنفلا ص ٢٤٩ ٣ _ دار الكتب المصرية تاريخ ٢٤١٤ (مکتوب ۱۰۲۸) ٠٨ - يوسف بن نعمة الله تاريخ مصر (إلى السنة ٩٩٩ / ١٩٩١) انظر بابنجر ص ۱۲۱ ۸۱ - مجهول تاريخ ملوك بنى عمان وولايم عصر

۸٦ - محهول

شكوى مرفوعة إلى السلطان العنمانى سليان بن سليم خان انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١١٦

۸۷ - مجهول

صوربعض الفرما نات والأوامر الصادرة من الأمراء الفرنسية في أيام الحملة الفرنسية على مصر

انظرفهرس المخطوطات المصورةرقم ٧١٦ ٨٨ — مجهول

غزوات حسين باشا (أيام الفرنسيين في مصر) انظر بابنجر ص ٣٣٣ (٢) وفهرس المخطوطات التركية بدار الكتب المصرية ص ٢١٢

٨٩ - جهول

مخطوطة تبحث في تراجم القضاة في الدولة المهانية (من ١١٣٢ إلى ١٢٦١) الخولة المهانية (من ١١٣٢) وقم ٥٦ انظر: شاخت (الجزء الثاني) رقم ٥٦ – مجهول

رسالة فيمن تولى الصعيد من الأمراء الجراكسة إلى ١١٠٥ الجراكسة إلى ١١٠٥ انظر دار السكتب المصرية تاريخ ١٣٥٤ (المجموعة التيمورية) ۸۲ - محهول

قانون نامه مصر

۱ _ مخطوطة بمكتبة رواث (Montbret) العمومية مجموعة مو نتبريه (Montbret) مكتوب ۹۵۹

Mitt. Osm. Gesch. I, 16 (1) __ Y

Digeon, J. - B. "Nouveaux contes turcs __ \mathbb{m}
et arabes"

Paris 1781, II, pp. 195-278

Omer Lutil Barkan

"XV ve XVI ince asirlarda osmanlı Imparatorlugunda ziral ekonominin hukuki

ve malt esaslari" Istanbul 1943, pp.355-387.

Silvestre de Sacy II, p. 43 etc. ... _ o

"Bibliothèque des arabisants français Le Caire (IFAO) 1923

۸۳ - مجهول

قطمة في التاريخ

انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٢٧٨

٨٤ - عهول

تاريخ اللوك العمانية والوزراء والصدور ومشايخ الإسلام والقبودانات

انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٥٠٥

٥٨ - جهول

تواريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين من الملوك والسلاطين (إلى ١٠٩٠/١٠٩٠)

انظر فهرس المخطوطات المصورة رقم ٦٣٣

۹۱ _ مجهول بالين أمره فيه أن يساعد مصطنى باشا كتاب في التاريخ وزيره حياأرسله مع بعض جيوشه إلى فتيح (ID YE/3 NY J]) بمض الجهات المينية ويحثه فيه بالانضهام انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٤٠٣٠ إليه وذلك عقب تميين سليان باشا والياعلى ٩٢ - معاصر السلطان الغورى) بعض الولايات الهندية وهو محرر بالقسطنطينية سنة ١٩٥٨ ويليه صورة جواب الأمير (الحوادث من جمادى الثانية ٩٢٣ المطهر بن شرف الدين المتقدم ردا عليه إلى ربيع الأول ٩٢٤) ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة: انطر ١ ـ دارالكتبالصرية تاريخ ٢٧٠٤ بقلم ممتاد بخط قديم ، مهامشها تقييدات كثيرة دار الكتب المصرية (تاريخ) عاميع ٥٤٥ ٢ ـ بابنجرس ١٦١، ١٦٢١) ٢ (فهرس التاريخ ص ٢٤٣) 2373775713 ٣-فهرس المخطوطات المصورة رقم ١٢٧ ١٩ - مجهول

احدى عشر حجة متنوعة بين أوقاف وأملاك

(٤ منها خاصة بالمعهد المثماني) انظر دار الكتب المصرية تاريخ ١٩٤٨ (في الفهرس الجزء الخامس ص ٩-١٠)

۷۷ - عهول

أوراق تار يخية خاصة بمائلة السادات الوفائية (٨٨ ورقة)

انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٢٧٨٤ (فى الفهرس الجزء الخامس ص٥٩-٥١) ٩٨ ـ مجهول

مجموعة حجج وسجلات ومضابط وإشهادات ۹۳ – مجهول تاریخ أیام بایزید الثانی وابنه سلیم انظر: فوریر فی مجلة «الإسلام» الألمانیة الجزء ۲۲ (۱۹۶۲) رقم ۱۱

مضبطتان لدعاوى ووقائع المحاكم الشرعية إحداها من سنة ١٠٠٩ إلى ١٠٠٩ والثانية من سنة ١٠٩٤ إلى ١١٣٨ دار الكتب المصرية تاريخ ١٩٤٩

٥٥ ــ مجهول

عه معهول

صورة كتاب ـ صادرمن السلطان سليان ابن السلطان سليم الماني إلى الأمير المطهر ابن السلطان سليم الماني إلى الأمير المطهر ابن شمس الدين إمام الزيدية

من بينها:

۱ ـ جزء من مضبط يرجع تاريخه إلى القرن الحادى عشر

۲ ۔ أكثر من ٢٥٠مضبط وسيجل من القرن الماشر

انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٢٢٠١ (في الفهرس: الجزء الخامس ص ٣٢٥)

٩٩ _ مجهول

حجة شرعية

انظر دار الكتب المصرية تاريخ ١٦٥٢

حجة شرعية _ شعبان ١٠٧٥ انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٢٠١٨ ١٠١ مجهول

كتاب وقف جامع عيسى أغابمدينة جرجا. صورة منقولة من السجل المحفوظ بالمحكمة الشرعية بمدينة جرجا بتاريخ ١٠٩٨ الفر دار الكتب المصرية تاريخ ١٠٩٠ (فهرس تاريخ الملحق الثاني ص ٢٠٩ (عمول

وقفية والدة السلاطين العظام زوجة السلطان سليم المنانى ابن السلطان سليم المنانى منقولة عن كتاب وقفها الذى أمضاه الشيخ

عبد الباق بن على المغربى قاضى مصر سنة ٩٤٩

انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٣٢٨ ١٠٣ ـ مجهول

لوحة طولها لإ٦٢ س

عرضها ٥٥ س

تاريخها ۲ جمادي الأولى ۱۱۲۷

(تسميرة المواد الغذائية والتجارية والزراعية الصناعية وأسمار النقود النح) انظر دار الكتب المصرية تاريخ ٣٣٣٤

٤٠١ مجهول

القوانين السلطانية في الأراضي الأميرية انظر فهرس الكتب التركية بدارالكتب المصرية ص ٣٣٩

١٥٠ - مجهول

۱ ـ حجة شرعيـة بتاريخ ۱۱ ربيع الثاني ۹۹۹

دار الکتب المصریة تاریخ ح ۲۰۷۶ ۲ حجة شرعیة مستهل شهر شعبان ۲۰۰۵ دار الکتب المصریة تاریخ ۲۰۸۵

١٠٦ - مجهول

مكاتبة من البطرك القبطى إلى البابا كليمينس الثامن (سنة ١٩٠١)

صورة فوتوجرافية بدار الكتب المصرية برقم ١٨٦٠ تاريخ (الأصل في فلورينسيا) Salmon, G.

111

Note sur un ms. du fond turc de la Bibliothèque Nationale

in: BIFAO 3 (pp. 183-185)

Salmon, G.

114

Un texte arabe Inédit pour servir à l'histoire des chrétiens d'Égypte In : BIFAO 3

(دراسة في المخطوطة رقم ١٣٢ المحفوظة بدار الكتب الأهلية بباريس ـ فهرس ده سلان الجزء الأول ص ٢٨).

Vellaminof -Zernof (ed.)

118 H

Sharafnama ou Histoire des Kourdes St. Petersbourg 1860-62

انظر الجزء الثاني ص ١٥٧ الخ

Forrer, L.

1.4

Die osmanische Chronik des Rustem Pascha

Lelpzig 1923 pp. 28-57

Glese (ed.)

1.4

Die altosmanischen Chroniken Breslau pp. 130-138

Hartmann, R.

1 . 9

Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tulun.

(Schriften der Konigsberger Gelehrten Gesellschaft. 3. Jahr, Helt 2, 1926.

انظر این طولون

Heyworth-Dunne

11.

Arabic Literature in Egypt in the 18th. Century in BSOS I (1938).

Levend, Agah Sirri

111

Gazavat-nameler

Ankara 1956 (T.T.K.)

٣ -- مؤلفات عامة

۱ ــ ابن المهاد، أبو الفلاح عبد الحي (المتوفى ۱۰۸۹/۱۰۸۹). شذرات الذهب في أخبار من ذهب.

القاهرة (القدسى) ا/١٥٠٠ المجلد السابع (من ٢٠٠١ إلى ٩٠٠). والثامن (من ٩٠١ إلى ١٠٠٠). انظر أيضا بروكلان ملحق ٢:٣٠٠ .

٢ ـ بابنجر ، فرانتس .

مؤرخو العبانيين وأعمالهم (بالألماني).

لاينز بح ١٩٢٧ .

٣ ـ بروكلان ، كارل .

تأريخ الأدب المربى (بالألماني).

خصوصا المجلد الثاني، ص ١٤٥ الخ.

٤ ـ الداغستاني ، على حلى .

فهرست الكتب التركية الموجودة في الكتبيخانة الخديوية .

مصر (المانية) ١٣٠٦.

٥ ـ شاخت ، يوسف .

من مكتبات قسطنطينية والقاهرة (بالألماني).

نشر فی مجموعة أعمال مجمع العلوم البروسی عام ۲۹/۸۲۹. شعبة فلسفة ـ تاریخ رقم ۲/۸ برلین ۳۰/۱۹۲۸ (جزآن).

٦ ـ شيولر ، بيرتولد .

جداول لمقارنة بين التواريخ الهجرية والميلادية .

(بالألماني) ويسبادن ١٩٦١.

٧ ــ الشوكاني ، محمد بن على (المتوفى ١٢٥٠ / ١٨٣٤) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع .

القاهرة (السمادة) ١٣٤٨.

ا: أ ـ ع ، ۲ : غ ـ ى ا . أ ـ ع ، ۲ : غ ـ ى ا . أ ـ ع ، ۲ ن غ ـ ك المتوفى مبارك (المتوفى قد ، ۲ ، ۲ بر ، . الخطط التوفيقية ۲۰ جزء .

بولاق ۲۳۰۳

انظر أيضا بروكلمان ٦٣٣٠٢ والملحق ٧٣٣٠٢.
٩ ــ الفزى ، نجم الدين (المتوفى ١٦٥١/١٠٦١).
الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة.

بيروت (الجامعة الأميركية) ١٩٤٥_١٩٥٩. انظر أيضا بروكابان ٣٧٦:٢ والملحق ٤٠٢:٢.

ووستنفلا رقم ١٩٩

فهرس المخطوطات المصورة رقم ١١٨٦ (تاريخ) .

فهرس دار السكتب المصرية ٥:٨١٥٠ .

(تاريخ ١٣٤٥) ورقم ١١٩٢ في نهرس المخطوطات. المصورة (تاريخ)

١٠ فهرس المخطوطات المصورة ـ معهد المخطوطات العربيــة بجامعة الدول العربية.

القسم الأول من الجزء الثانى _ تاريخ _ من رقم ١ إلى ٢٣٥ .

« الثانى « « « « « « « » الثانى » ١٣١٠ إلى ١٣١٠ .

« الثالث « « « « » — » — الدرالصان)

١١ _ فورير ، لودفييج .

مخطوطات لمؤرخين عبمانيين محفوظة باستانبول.

مقالة في المجلة الألمانية « الإسلام » المجلد ٢٦ عام ١٩٤٢ ص١٧٢ - ٢٢

١٢ ـ المتنى.

ديوان أبى الطيب المتنبى بشرح أبى البقاء المكبرى ٤ أجزاء ١٩٣٦ (مصطفى الحلبي) ١٩٣٦

١٣ ــ المحبى ، محمد (المتوفى ١١١١/١٩٩١)

خلاسة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر .

القاهرة (الوهبية) ١٢٨٤.

١: ١ - ح ، ٢ : ح - ع ، ٣ : ع - م ، ٤ : م - ى

انظر أيضا بروكلمان ٢: ٢٧٨ والملحق ٢: ٣٠٤

ووستنفلدرقم ٥٩٠.

فهرس المخطوطات المصورة ١٠٣٧ (تاريخ).

١٤ _ المرادى ، محمد خايل أفندى (المتوفى ١٣٠١/١٠٦١)

سلك الدرد في أعيان القرن الثاني عشر ٤ أجزاء.

القاهرة (ولاق) ١٠٠١

١: أ، ٢: ب-ع، ٣: ع - ف، ٤: ف - ي

انظر أيضا روكامان ٢: ٣٧٩

١٥ ـ عد فؤاد عبد الباقي:

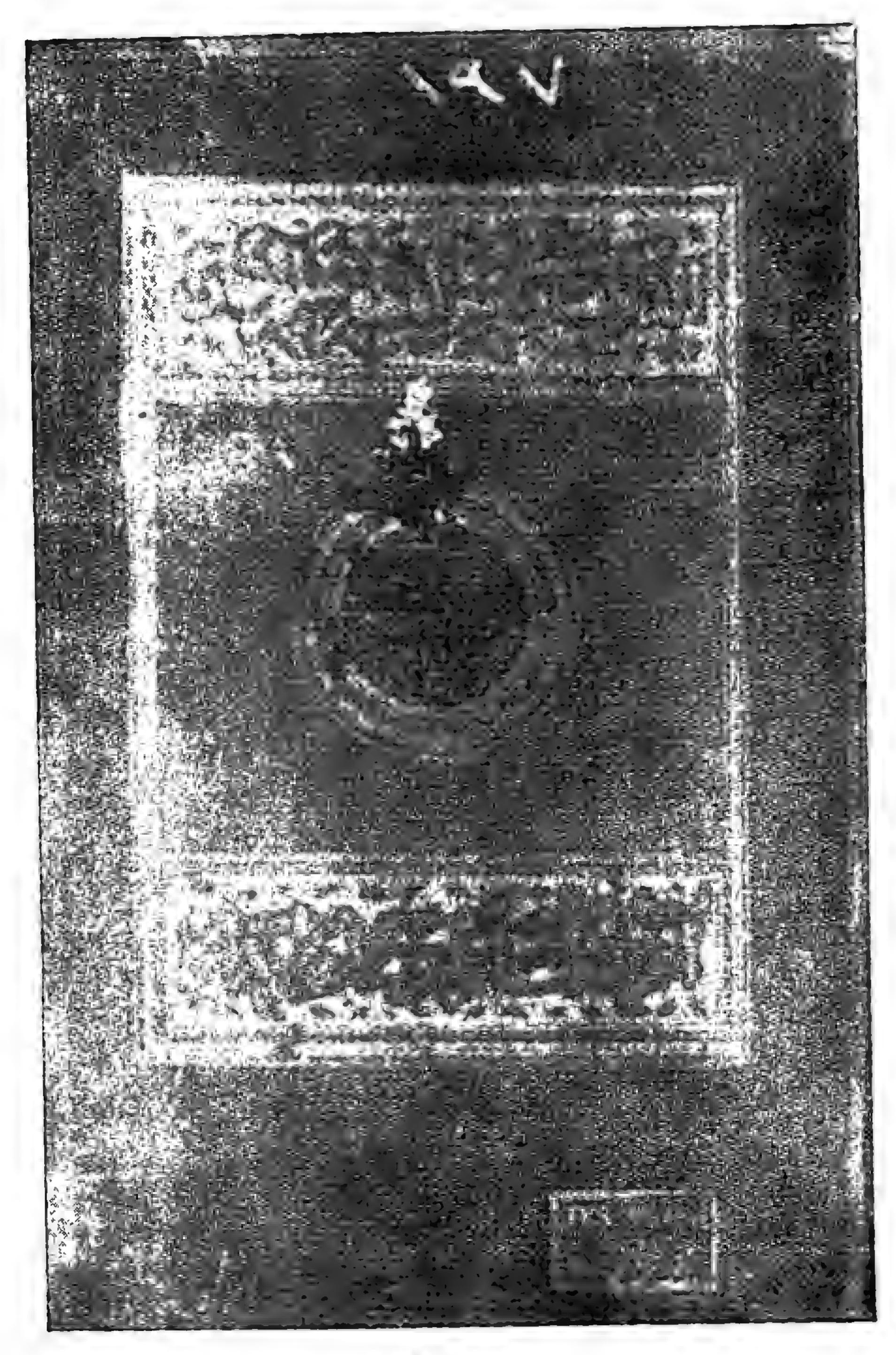
المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم.

القاهرة (دار الكتب) ١٣٦٤

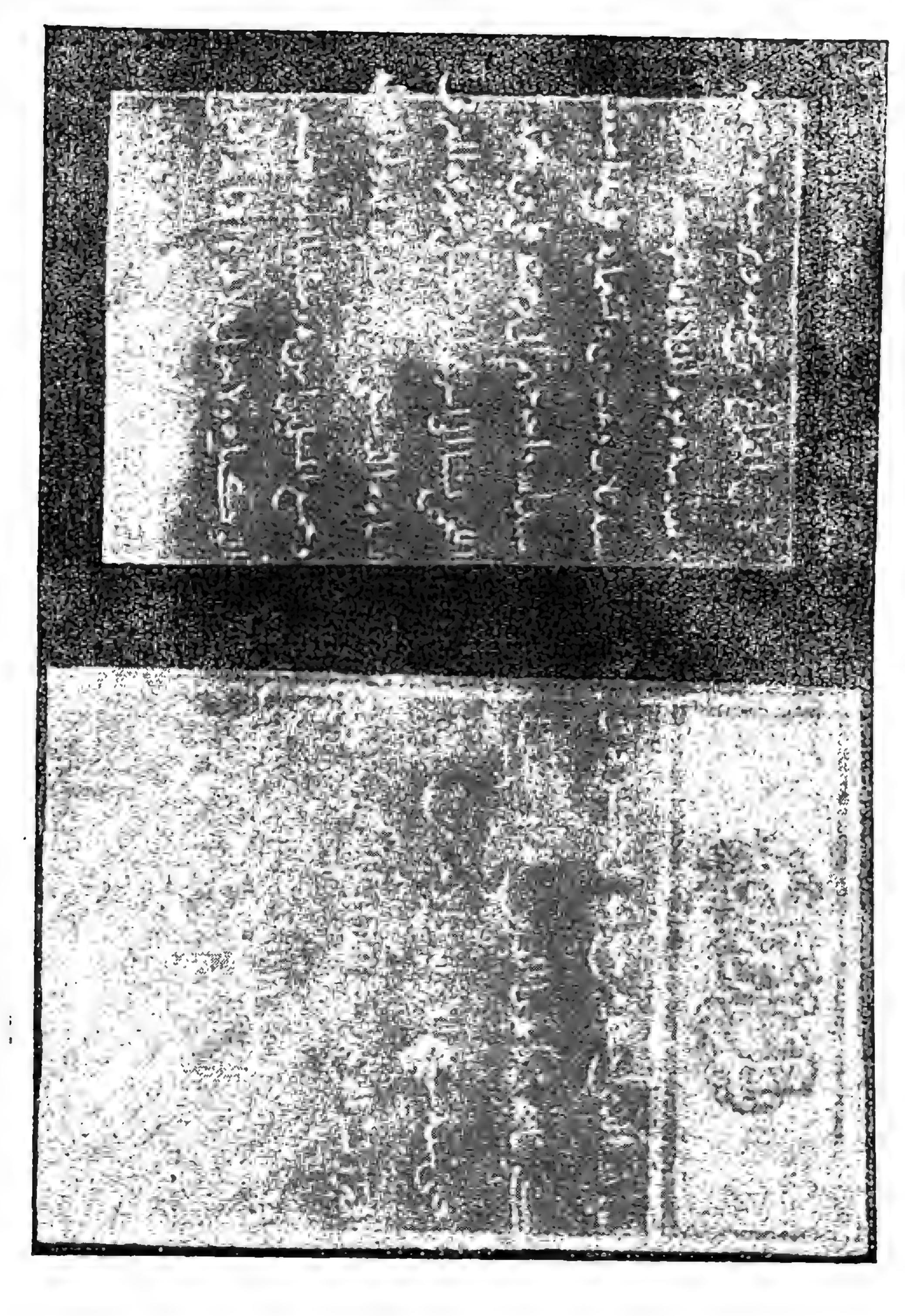
١٦ ـ ووستنفلا ، فرديناند .

مؤرخو العرب وأعمالهم (بالألماني).

جوتنجن ١٨٨٢.



لوحة عنوان الخماوطة



ورقة المخطوطة الأولى

بنير

الحمد لله الذي اختار من خلقه في كلّ قرن كريما يجدّد هذا الدين . وعظيا يحيى سنة سيّد الأولين والآخرين، مجد المبرز سرّ الوجود ، الصادق الوعد والوافي بالمهود، المبعوث إلى العرب والعجم ، الماحى كامة الكفر والناسخ شرائع الأم ؛ فأحيا الله ق ١٠٠ يه الأرض بعد مواتها ، وأضاءها = غبّ ظلماتها . وأرسله بالحنيفية السمحاء ، والملة القيّمة الفييحاء ؛ صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ، وأزواجه وذريته وأحبابه ، الذي يرفع بإشادة ذكرهم كلّ مبتدا ، وينصب للردى بسبب خفضهم كلّ نكرة غير مقصودة ومنادى ، وسلم تسليما كثيراً ما أنهل غيث هامل وهم ع ، وأشرق بدر طالع وسطع ق ٢١ و بإنشادها يطرب الكريم ، ويرغب عن كأسه النديم ، انتخبتها [مستعينا بالله] بقصد الاختصار ، و.هذه تبها فلمت خلوص النُصار . وشعشمها وكأسها اورق خرا ، وأطلعها وغسقها الحبر بدرا ، من فيض أنوار المكادم الملية ، والدولة المهانية الحكمية السعيدية _ ضاعف الله وابها – اقتبست ، ومن بركات جانبها الكريم – خلده ق ٢٠ الله – التمست ؛ حياة هي ذبالة منه اقتبست شماعا ، وعجالة لولاه كانت شماعا ق ٢٠ الله – التمست ؛ حياة هي ذبالة منه اقتبست شماعا ، وعجالة لولاه كانت شماعا و وحديها :

بد « الدر" الممان ، في سيرة المظفر سليم خان »

فهى وإن كانت كجالب التمر إلى هَجَر، أو بائع الصّدف في سوق الدرد، وبضاعتها مُزْجاة ، فلا غرو أن يسبل عليها ستر الإغضاء والمبرّات ، والشكر للذى اصطفى ق٣١ هذه الدولة السعيدة وجعلها ذرية بعضها من بعض. ومكّن لها أرجاء البسيطة = طولا وعرض. وشيّد أركانها ، وأعلى منارها ، فأضحت الخلافة فيها خلّفا عن ساف ، وجوهما مكنونا في صدّف ، حتى أظهر الله تعالى بفضله قمر السّمود ، ومنبع الجود ، في سعد البروج ، فخرّت جميع الأقمار من كلّ جانب جاثية ، وحقّت الدراريّ به مستنبئة من البروج ، فخرّت جميع الأقمار من كلّ جانب جاثية ، وحقّت الدراريّ به مستنبئة من

نوره عادية . فابيضت به الليالى بعد سوادها، وصلحت الأيام إثر فسادها . وأشرقت الأرض = بنور عدله ، ووضعت موازين القسط بكريم فضله . قسم فضله .

جاءت به هذه الدُّنيا فلوسئلتُ شَبَها لقالت قياس غير مطرد

* * *

هو ملك الزمان على الإطلاق ، المرتقى كرسى الخلافة بالاستحقاق ، مؤسس مبانى ه المم والإيمان ، هادم أساس الجور والمدوان. برهان الحق ، لسان الصدق . صاحب النفس القدسية ، والكالات الإنسية . ضياء العالم = قبلة علماء العرب والمحم. ق ٤ أ سائس ممالك المعانى والبيان، حارس مسالك القياس والبرهان . عرر كنوز المبارات، مبرز رموز الإشارات . إذا جررت الفصاحة أذيالها في ساحة جنابه فهو سنحبانها، وإن ركضت فرسان البلاغة في ميدان رحابه فهو عنوانها . ركن الدنيا والدين ، عماد ١٠ الإسلام وغياث المسلمين . فهو الحقيق بموجب نص سيد الأنام ، عليه أفضل = ق ٤ ب الصلاة وأزكى السلام، حيث قال: «إن الله تعالى يبعث على رأس كل [مائة] سنة مَنْ ينصر هذا الدين» . وهذا والجدلله هو ناصره .

الكل زمان واحد يقتدى به وهذا زمان أنت لاشك واحده

40 * * *

ماضى العزمات، وكاشف الأزمات، وكافل الأمة وكافيها، وناصر الشريعة حامها=

مليك إذا ما سل سيفا لعزمة خضمت رقاب المشركين له يدًا ق٥ ١

* * *

بهرت منافبه الأنوار، وغمرت مواهبه البحار، وصدّفت سحائب جود يمينه، ٠٠ خايل رق جبينه.

ما شام برق جبينه مُسترفِد إلا استهلت كفّه أنواه

سنام الشرف وذِرُوته ، ونخبة المجد وصفوته ، ومعنى الجود وسرّه ، وشمس = ق • بالزمان وبدره. ورحمة الله التي ورد الخلق زلالها ، وتفيّئوا ظلالها.

هو الشَّمس في أَفْق المالي وبدُّرُهُ وكلُّ ملوك الأرض قدراً كأنجم وكلُّ ماوك الأرض قدراً كأنجم وينفر وجه الأرض عدلا ونا الله ويرعى عباد الله من كل مَأْمَم فيغمر وجه الأرض عدلا ونا الله ويرعى عباد الله من كل مَأْمَم فيغمر وجه الأرض عدلا ونا الله ويرعى عباد الله من كل مَأْمَم في فيغمر وجه الأرض عدلا ونا الله ويرعى عباد الله من كل مَأْمَم في فيغمر وجه الأرض عدلا ونا الله في فيغمر ويرعى عباد الله ويرعى ويرع

خرق العوائد بأسا وسماحا، وحلما راجحا وإسجاحات ق ٦٦ وجرى فقصر عن مداه في الملا أهلُ الزمان وأهلُ كلِّ زمانِ

* * *

فلله خلافتك السميدة! لقد رفيع على السماكين قدرها ، وأضاء على المشرقين شمسها مع المدرها ، وأضاء على المشرقين شمسها وبدرها . لازالت تروق حسنا وجمالا ، وتوسع البرية إحسانا وإجمالا . أجراها الله على سنن التوفيق ، وهداها بمنّه إلى سواء الطريق .

٣٠٠ ولمّا أذن الله تعالى بخمود نار فارس بعد وقودها ، وتفرق أحزابهم = عقب جموعها ووفودها . واقتربت الساعة التي قدر فيها رغم أنفهم ، وحان ظهور الآية التي جعلت سببا لهُلكمم وحقفهم ؟ جرد عليهم سيفه العضب القاطع ، وبرهانه الواضح الساطع . الملك المؤيد المنصور ، المعطى من اسمه نصيبا وحظًا موفور . عدة الزمان ، وينبوع العدل والإحسان . ومن لا حرج في مدحه بكل ما يحدد به مخلوق ، فلولاه ق٧ ا ما قامت = للفضائل في دهرنا سوق .

مضت الدهور وما أتين بمثله ولقد أتى فعجزن عن نظرائه

* * *

منبع صفاء زلال الحياة، ومظهر ضياء شمس الفلاة . السلطان الأعظم، السابق في مضار الرأى على كافة الأمم . عيى آثار الخلفاء الراشدين، نقطة دارة الجود في مضار الرأى على كافة السبق في مضار الكالات = على الأولين .
 ق٧ ب العالمين، الحارز قصبات السبق في مضار الكالات = على الأولين .
 وإنّك من قوم ثورى الملك فيهم فلم ينو من بعد الحلول ترحيلاً

أصولهم موصولة بفروعهم إذا قام منهم آخر كان أو لا فالم منهم أخر كان أو لا فالم منهم أخر كان أو لا فالم فا يشهدون الحرب إلا إذا غات ولا يشتر ون الحمد إلا إذا غالا

سبّاق الغايات، صاحب الآيات. الذي أصبح بوجوده مشارع الشريعة صافية = ق ١٨

ومدارع المدل والإنصاف وافية ضافية .

فكأنها من صدقها أسماء

ما زاده الألقابُ أمراً ثانيا

* * *

لا زالت مقامات معاليه مرموقة على جبهة الشمس ، وهامات معاديه حصيدا كأن لم تَعْنَ بالأمس . ومشكاة مصباحه مشرقة الأنوار ، موقدة من زيت يضىء ولو لم تعسسه نار . فبرز إليهم لله عن الرزايا ق مب والبالية ، غيرة على الإسلام ، ونصرة لأصحاب النبي عليه الصلاة والسلام ، وسار ولواء ١٠ السعد يقدمه ، ورياح النصر تحده و تعضده . بعسكر الإسلام ، والكاة الأعلام . يجوب الأرض سهلا وجبلا ، ويسلك منها فجاجا وسبلا . إلى أن حل ركابه الكريم بالمكان ، المحدود المروف بچالدران ؛ الذي قدر الله تعالى له فيه نهب أعمار اللصدين و و عالني فرقة الموحدين .

نهبت من الأعمار ما لو حَوَيْتُهُ لَمُنْتُتِ الدُّنيا بأنَكَ خَالِدُ ٥٠

* * *

فاختير هذا الموضع لإهراق الدماء وإزهاق النفوس ، ونزع هامات الكفرة وحلول الدّمار بهم والبوس ، فاصطف فيه الفريقان ، والتقت به الفئتان ؛ فتصادمت الصفوف ، وتزاحمت الزحوف ، وأطلقت الأعنة ، وأشرعت الأسنة ، وحمى الوطيس ، وتنادى = بالويل جند إبليس ، فبرزت أبطال المسلمين ، وقاتلت الفجرة والمبتدعين ، ق ب وقامت الحرب على ساق ، وقيل: إلى ربّك يومئذ المساق ، بين أهل الحق وبين الطائفة الجافية الفاجرة ، و فرقد كان لكم آية في فئتين التقتا ﴾ ، فئة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة ، حتى إذا تأجّجت نيرانها واضطرمت ، وسمت فرسانها واضطربت ، وخشمت

ق١١٠ الأبصار ، وانطمست الأفكار ، وبلغت القلوب الحناجر = وكات السيوف والخناجر ، ومولانا المؤيد بنصر الله ، المنصور بفضل الله ، ثابت الجنان والأركان ، يفتر باسما عن لؤلؤ رطب مُصان .

تمر"بك الأبطال كُلْمَى هَزِيمَة ووجهُك وضَّاح وتُغرُك باسمُ

نودى: «ياخيل الله اركبي»، وإلى الزحف توجهى واطلبي، جاء الحق وزهق الباطل، ق٠١٠ وعاد الأواخر أوائل. فكر واعليهم = هازمين، وولى الأعداء الأدبار هاربين، ما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون، فلا يستطيمون توصية ولا إلى أهلهم يرجعون. فأبيدت الفرق الخارجية، وشتت شمل الملل الشيمية، وسقوا كأس أهلهم يرجعون وأخرج المؤمنون من ضيق إلى سَمَة ا فيالها من كربة كبيرة نفسها قال الله تمالى عن المسلمين، ومنة عظيمة قلّدت بها رقاب المؤمنين = عندها تسكب العبرات وتكف، ودونها تضطرب فحول الرجال وتقف.

فرأيتُ معجزة تُقَصِّرُ دونها هِمَمُ الورَى من كانبِ أو قائل وعبتُ معجزة تَقصَّرُ دونها في المعجزاتِ يدُ الزمان الباخل وعبتُ كيف تبرّعت بكماله في المعجزاتِ يدُ الزمان الباخل

* *

ويلحق بهدا من الأمور الاتفاقية ما أعجب ، كون الواقعة وقعت يوم الأربعاء قداب الثانى من شهر رجب الأصب . سنة إحدى وعشرين = وتسعائة ، وكان فألا حسنا ونعمة ، لانصباب الرحمة فيه على العسكر المنصور وأشياعه ، والغضب على حزب الشيطان وأتباعه . وحصول الغفران والجبر لجنود الإسلام ، والخذلان والكسر بحموع الفحش والآثام . فنحمد الله تعالى كثيرا ونشكره على أن وقق عبده السلطان الأعظم ، مالك أزمة المالى والحكم ، حتى قام بالفرض الواجب على جميع ملوك قلاما المدرب والعجم = من إجراء هذا الفتح المبين على يده ، وإطفاء نائرة اللعين وجنده، فلطالما سفك الدماء بغير حقّها ، وانتهك محارم الله واستخف بصدقها ! فأبطل الجمة فلطالما سفك الدماء بغير حقّها ، وانتهك عارم الله واستخف بصدقها ! فأبطل الجمة

والجماعات، واتخذ المساجد مرابض لدوابه واصطبلات، ومزق المصاحف والسجلات. ودرس آثار العلوم والآيات . فمزّقه الله كل ممزّق ، وشتّت شمله وفرّق ، فقطع دا بر القوم الذين ظُلموا والحمد لله رب العالمين. = فلمَّا قضى أمير المؤمنين منها وطرَّه، ق١٢ب عرَّج نحو القسطنطينية يقفو أثره . حتى صار في أثناء الطريق ، قيل له : إنَّ هاهنا شيخ سوء حقيق ، بما يسدى إليه من السيّثات ، لأنه لم يشكر فضل ربه عالم ٥ الخفيّات، ما يم الخير والمر"ات، الملقب بضد اسمه على دولات. يسمى في الأرض الفساد، ويلقى الفتنة بين العباد. وقد اعتدى، فوجب بنص الكتاب العزيز أن يعتدى عليه بمثل مااعتدى = وقد قال الله تبارك وتمالى: ﴿ إِنَّمَا جِزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ قَ٦١ ا الله ورسوله ويسمون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أوينفو امن الأرض ذلك لهم ذرى في الدّنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ﴿ ﴾. فقد علم من هذه الآية الشريفة أن الأمن راجع فيها إلى [اجتهاد] الإمام ، ظل الله في أرضه الملك الهمام، فاستخار الله تعالى وأرسل وزيرا من وزرائه = وممه قطمة ق١٣٠ب من الجيش وأمرائه ، إلى إزالة هذه الظلمة ، وسد هانيك الثَّلْمة . فنصبوا للمعتدى شرك الرّدى ، وطمعوه في الأخذ أو الفدا . فنزل من أعلى الجبل ، وسار إليهم على عَجَل، والمنيّة تنادى: لامفر"، إلى ربّك يومئذ المستقر". فأحدقوا به ليقتاوه، وطابوه فوجدوه، فأراد أن يأوى إلى ركن شديد، وجبل كان ماويه مشيد، فحيل بينه وبين ما يشهى ، وحز رأسه من قبل = ما ينتهى . وحين الفراغ من هذا الأمر المبين ق٤١١ تلى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الأرضَ لله يُورِ ثَهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِدِينَ ﴾ . فما استقر ـ نصرهالله وعضده ، وجعل الملائكة حزبه ومدده ـ في المكان الذي منه ظهر ، وأمره فيه انتشر، حتى ألهمه الحق، وحركه بعزم صدق، وخوطب فى سرّه: ارجع ثانياً ٢٠ لاستئصال عدو الله مانع برته، الكافر بنعمة ربه. الوفى = إسماعيل بن حيدر ق١٤٠ ب الصوفي". فنهض أيده [الله] نهوض الأسد في الغابات، وشمر عن [سا]عدى الجد والثبات ، رجاء ثواب الله الكريم ، وفضله الواسع العميم . وسار سيرا ثانياً ، يبذل

الجهد لا كسلا ولا متوانيا ؟ إلى أن وصل إلى مدينة قرمان ، وَرَد عليه الخبر من , هذه الأوطان، بنزول الغوري من داركنزه، ومقر ملكه وعن من فرج من مصر ق٥١١ مع جنوده ، كخروج = فرعون من غير وفوده ، وهو يبكي ترحا وحزنا ، ويسكب الدمع قهرا وغبنا ، من غير إجبار ولا إصرار ، ولا اختيار له في ذلك ولا إيثار. المكن الأقدار تزعجه وتقوده رغم أنفه، فهو كالساعي على حَتْفه بظافه وطلع طلوع الشمس اللا فول، وظن أن ملك قارب النزول. وسار وطوالع النحوس تقوده، ق١٥٠ ب ولوائح الخذلان تصحبه وتعوده . وفي ذلك = لم يلب دعوة مظلوم ولا مصاب، مع علمه بما قال سيدذوى العقول والألباب: «اتقوا دعوة المظلوم فإنها ليس بينها وبين الله حيجاب». إلى أن أناخ بمحروسة حلب الشهبا ، التي قدر الله تمالى بالقرب ١٠ منها نزع روحه غصبا . فعند ذلك استفائت جميع الأنام ، وابتهلت بالدعاء لله سبحانه الملك العسسلام ، ونادت: أيا عمدة الإسلام ، عرّج نحو المسجد الأقصى والحرام ، ق١٦١ الكشف = الظلم والآثام، ورفع الضبم عن الضعفاء والأيتام، بإزاحة الجراكسة اللئام؛ لأمهم قد خرُّ بوا البلاد، ومهبوا العباد، وأظهروا في الأرض الفساد، ونسخوا آية الميراث ، واستباحوا أكل أموال البتامي وانتراث . فأراد الله تبارك وتعالى أن ١٥ يطهر تلك البقاع الشريفة ، وأن بزيل هذه الظلمة [عن الديار] النيفة ، فقيض لها ق ١٦ ب وليًّا من أوليائه، وخيرة من عباده وأصفيائه = فحرَّكه للمشي عليها، والسير بعد التردّد إليها؛ فتوكّل على الله عز وجلّ واتخذه هاديا ونصيرا، وتوجّه تلقاء المدوّ فكان أمره بعد ذلك ظهيرا ، وسار وهو يرفل في حُلَل المجد والسعادة، ويرتقى في ذرا الجود والسيادة، وشموس الإقبال مندة به تطلب منه الزيادة. ومن الدليل ٢٠ على تعاظم سعده ، وتوافر حظه وجدُّه . أن الحصون النيعة تلقى إليه مقاليدها ، ق٧١ ا والبروج == المشيّدة تسلم لديه قيادها . وهي في غاية التحصّن والرفعة ، ونهاية التشيد والمُنعَة ، في أسرع وقت وزمان ، وأقرب حين وأوان ، فذلات له صعابها، وفتحت عايه طرقها وشمامها ؟ من غير محاصرة ولا نكال ؟ ولا مبارزة بحرب

ولا قتال، فهذا ليس إلا مجرّد عزم إلهي ، وأمر محتوم سرمدي ، وليس ذلك في قدرة البشر، وإنمـا هو بأمر خالق القوكى والقُدَر . وقد وقع = فى غضون ذلك ق٧٧ب من كرّ الغورى لمّـا أعيته السالك ؛ وهو أنه أرسل إلى الصوفي يفريه لينجده ، وبمث إليه يستفزه ليعضِّده . ومن العجائب منصور بمنكسر ، ومرفوع بمنخفض ا ثم ما علم أن الثقة بمخلوق عجز ، والتوكّل على الله كُفُو وكنز ، فاستبطأ الجواب، ه واستحق إسبب إغرائه الخزى والعقاب. فلمّا يئس منه وسُقِط في يديه، وظن أن لا ملجاً من الله إلا إليه ، بعث رسوله متملَّقًا = وفي طلب الصليح والموالاة ق١١٨ مترققًا ، فحينتُذ حقّ للمنشد النديم ، وللعربيد الحميم ؛ أن ينشد ويعربد ؛ ويطرب ويردد. ببيت القصيد، والمعنى الجامع للأوصاف العليّة السديد.

لقد جدت حتى جُدْت في كلّ مِلة وحتى أناك الحمد من كلّ منطق . ١ فقام مقام المجتدى المتملق = لأدرب مسنه بالطّمان وأحدنق ق١٨ب قريب على خيدل حدواليك سبق فسا سار إلا فوق هام مفلق شعداع الحديد البارق المتألق ١٥ إلى البحر يمشى أم إلى البدر يرتقى ق٩١١ بمشال خضاوع في كلام منماق ويأيها المحسروم عمله ترزق ويا أشجم الشُّجْمانِ فارقمه تفرق سمی جده فی مجداره سمی محنق = ق۱۹ب

رأى مَلِكُ الرُّومِ ارتياحَك للندَى وخدلي الرماح السمورية صاغرا وكاتب من أرض بعيد مراميا وقد سار في مسراك منها رسوله فلما دنا أخـق عليـه مـكانه وأقبل يمشى في البساط فما درى = ولم يَندلك الأعداء عن مريحًا مهم فيأيها المطسلوب جاوره عتنع ويا أجبن الفرسان صاحبه تجترى إذا سمت الأعداء في كيد تحده

فلما وصل رسوله وهو حقير، رُدّ خاسنًا وهو حَسير. وأجيب بهيهات همات، هذا أمر ليس إليه التفات، الصيف ضيّمت اللبن! ﴿ يوم يأتى بعض آيات ربّك لا يَنفَعُ نفساً إيمانها لم تمكن آمنت من قبل في فضاقت على النورى الأرض بما رحبت ودنت منه العساكر المنصورة وقربت وتيقن حينئذ أن لامفر"، وأن الأمر أدهى وأمر". قدمانة وغشيته ندامة الفرزدق حين أبان النوار، والكسّمي الماستبان النهار. فتصافت الصفوف في مَرْج دابق ، وتسارعت الليوث إلى الأفدام تزأر وتسابق . ثم وقع الأشلاء بين المقبان والرّخَم ، وندم الچراكسة حيث لا ينفعهم الندم . فتشاجرت الرسماح ، وتسكاثرت الجراح ، وأشهرت المرهنات القواضب ، ولعبت بالهامات والرواجب . فشخصت الأحداق ، وأتسمت الأشداق ، وبلغت الروح التراقي . وظن قره ولا يرجمون :

٠١ لقد أسمت لو ناديت حَيًّا ولكن لاحياة لِمَنْ تُنَادِي

* * *

صورتهم صورة أحياء ونقوسهم موتى، و ﴿ تَحْسَبُهُم مُجِيماً وقاوبهم شَدّى ﴾ ﴿ يُكْرِبون بيوتهُم قَ ٢٠١ بأيد يهم وأيدى المؤمنين فاعتبروا يأو لى الأبصار ﴾ . ولم يزل يستفيث حتى = فارقت روحه جسده ، وما نقمه مال ولا عسكر عنده ؛ فلم يلبثوا إلا ساعة من النهاد ، و تفر قوا أيدى سبأ ، وفَرَّوا حتى لم يبق لهم خبر ولا نبأ ، من غير كبير قتال ، ولا كثير ضرب بقصال . لكن ملئت أفئدتهم خوفا ورعبا ، وأجسادهم طمنا وضربا ، بقدرة الله تمالى إلى الملك الديّان ، وقهر سلطانه العزيز المنّان . ويؤيّد هذا ما أخبر فى قدر به بمض الثقّات الأعلام ؛ أنه رأى = فى سنة المنام ، قبل وصول الخبر بأيّام ، إلى هذه الديار ، بموت الفورى ورجوع الأشرار ، كأن مولانا السلطان أتى إلى تلك هذه الديار ، بموت الفورى ورجوع الأشرار ، كأن مولانا السلطان أتى إلى تلك م الأوطان _ أغى المهلاد المقدسة ، والبقاع المشرفة _ وقائلا يقول للذي حضر : هذا الملك قد نصر بالرعب مسيرة شهر . فأخذ الرائى العجب ، وقال : إن هذا محصوص بسيّد قد رسر بالرعب مسيرة شهر . فأخذ الرائى العجب ، وقال : إن هذا محصوص بسيّد قد م من ذلك ، إذا لكرامة فى حق الأولياء ، معجزة للا نبياء ، كاحققه الرائى ومانع من ذلك ، إذا لكرامة فى حق الأولياء ، معجزة للا نبياء ، كاحققه الرائى ومناه همن ذلك ، إذا لكرامة فى حق الأولياء ، معجزة للا نبياء ، كاحققه الرائى ومناه همن ذلك ، إذا لكرامة فى حق الأولياء ، معجزة للا نبياء ، كاحققه الرائى فى مناه همن ذلك ، إذا لكرامة فى حق الأولياء ، معجزة للا نبياء ، كاحققه الرائى فى مناه همن ذلك ، إذا لكرامة فى حق الأولياء ، معجزة للا نبياء ، كاحققه الرائى وله من ذلك ، إذا لكرامة فى حق الأولياء ، معجزة للا نبياء ، كاحققه الرائى من ذلك ، إذا لكرامة فى حق الأولى المناه ، معجزة للا نبياء ، كاحققه الرائى من خور مناه ، معور من خور من من خور من من خور من المناه من خور من المناه من خور من من خور من المناه ، معور من من خور من من خور من المناه من خور من من خور من المناه من خور من من خواله من من خواله

وجزم بهذا المعنى بتمامه . فالحدلله الذي تفضل على هذه الأمّة ، بمن يجدد الدبن ويشكر تلك النعمة . وقد وقوع الواقمة في يومالأحد، خامس عشر بن رجب الفرد . اختتام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة ولله الحمد والمنة. ففيه إستئناس وتناسب لبدء الفتح المبين = واستيحاش وفراغ عن قوم آخرين. فكان فتح السنة في كسر الصوفى ق٢٢ب العديم، وبالقرب من ختمها موت النورى الظليم. وهلاك الفئة الفاجرة، والشكر ٥ لرب الدنيا والآخرة . وقد اتّفق قبل حدوث الكائنة بأيّام ، أنه رأى راء في المنام؛ قر بن سائرين أحدها من جهة القبلة والآخر من ناحية الشام ، حتى تلافيا فاضمحل الأول وذهب ، واستقل الثانى على جامع بنى أميّة = واقترب . وقد استدار ق٣٢ ا واكتمل، وصار بدرا واحتفل. فمند ذلك اطمأن قلب كلّ من ينظر بنور الله، و تحقق أن هذا ماوعد الإله، فلم يزل ـ نصره الله وسدده ، وأسبخ ظلاله ومدده ـ يخد • ١٠ الأرض خدًّا، ويملؤها عسكرا وجندا، وعنصر الأماكن العليَّة يجذبه، وروح الرياض القدسيَّة يساعده ويطلبه، حتى أحل ببرزة والقام، وضرب خيامه ظاهر دمشق الشام = صبيحة يوم السبت أول شهر رمضان، الذي ﴿ أَنْزِلَ فيه القرآنُ هُدَّى ق٢٣ب الناس وبينات من الهدى والفرقان ﴾. فسن فيها الحسنات، وأذهب عنها السيات. وأزال ظلامة المظلوم ، وأعطى السائل والمحروم ، فأسفرت ضواحى جَيْرون تر ْفُلُ فى حُلل البهاء والكال، وتسأل من الله تمام النعمة ومزيد النوال، فحكث بها ما قدره الله وأمضاه ، ورحل منها ضحى الاثنين يطلب أعداه ، حادى = عشرين ذى القعدة ق٢٤ ا الحرام، بلغه الله منتهى السؤل والمرام. حتى إذا كان في بعض الطريق، جاءه الخبر على التحقيق، أن الوزيز الأمين، الليث الحذور سنان الدين، ركب بغزة على شرذِمة من عسكر المصريين، وأهلك منهم عددا من المئيز. وكان الغزالي قائدهم وأميرهم، ٧٠ وسيّدهم وكبيرهم . ففر ومن بقى ممه هاربا ، خائفا من سطوة الأسد الضوارى ومراقبا = يوم الأحد سابع عشرين من الشهر المذكور، فالحمد لله الذي إليه تصير ق٢٤ب الأمور . وقد كانوا في مجيئهم كادوا كيدا، وأتوا لجمع أهل النفاق يطلبون منهم رفدا .

زعما منهم بعقلهم القاص، وتدبيرهم الستي الخاس، أنهم يجمعون الجموع، ويحيطون بالليوث في جلق وقت الهجوع. فرد الله كيدهم في نحرهم، وأراح كافة المسلمين من قرح الله شرهم. وانقلبوا خائبين، = وولوا الأدبار خاسئين. ومن غريب صنع الله تعالى ونصره من ينصره، كون النذير جاءه من غير ما يبصره.

وإذا السَّمادَةُ لاحظتْكَ عيونُهُ اللَّهُ فالمخاوفُ كُلُّهُنّ أَمَانُ وإذا السَّمادَةُ لاحظتْكَ عيونُهُ واقتد بها المَنقَاء فهي عِنانُ واصطد بها الجوزاء فهي شِراكُها واقتد بها العَنقَاء فهي عِنانُ

* * *

ق ٢٠٠٠ فلما استمر حرسه الله تمالى سائرا ، ولما هو بصدده مسرعا ومبادرا ، كان الله منه و الله ، وبدر لائح ، قارب الخسوف ، ونازل مصارع الحتوف ، وهو في حالة مرضه و كربه ، وسلامة عقله ولبه ، رأى بين النائم واليقظان ، كأن جبرائيل ومكائيل والسرافيل والخلفاء الأربعة الأركان، عليهم من الله أفضل الصلاة وأتم الرضوان، وقائلا يقول: هؤلاء ذاهبون في نصرة السلطان سليم بن عثمان، فقصت رؤياه على بعض المباركين ق ٢٦١ فقال: إن هذه رؤيا صادق ، ورائبها عن قريب بالمات لاحق ، فبعدها بثلاثة أيام ، ماشعر إلا وأتاه الحلم . ثم أكد المعنى الأول ، رجل من المشايخ الأول ، رأى مولانا ماشكر و آنفا ، الواثق بالله وله مراقبا ومنه خائفا ، كأنه في عساكر عظيمة ، وأشباح على رءوسهم مقيمة . فاستفهم الرائى : ما هذا الأمر؟ فأجيب أنه الملائكة بعثت معه ق ٢٠٠ للتأييد و والنصر . ثم ما برح - كلاه الله عز وجل بعينه التي لاتنام ، وحفظه علائكته الكرام - يقطع المهامة والجبال ، ويوصل المفاوز والرسمال ، وتحار النصر مقرونة بالماله ، والسعد ينبع مع جوده وأفضاله ، وأجياد الرسي قلدها صوب الحياك من الدرر عقدا ، وكساها شباب الرمان حُلياً وبُرُدًا.

ق ١ ٢٧ جنيت ثمارالنَّصْر طيّبة الجلّني = ولا شجر غير المثقفة الجُرُد ولا درر غير المطهمة الجُرُد

وجد السير مستمينا بالله إلى ديارهم وبلادهم ، مصمم العزيمة على قتالهم وجلادهم، بعد أن سالمهم في الصاح فلم يجيبوا ، ودعاهم إلى الأمن والطاعة فلم يابُّوا . فحق عليهم القول فدمَّرهم بأمرالله تدميرا ، وكان يوما على الطاغين عسيرا . فلمَّاضربت = سرادقه ق٧٢ب وخيامه، وركزت بنوده وأعلامه، على موضع موسوم بالريدانية، ظاهر القاهرة المزية، هاجت ضراغم الإسلام والأسود، ولبّوا داعي الله الملك المبود، إلى استئصال العدو" المكسور، وهلاك أهل الفسق والغرور، فوجدوهم قد جاءوا بقضهم وقضيضهم، وفَظَّهُم وغليظهم، وخندقوا الخنادق حول القاهرة ، ونصبوا الصواعق والبنادق المتكارة. وجاءوا = بأخشاب عملوها تساتير، وأحضروا عُدَدا وعددا كثير. قريم ١ وقد تهيئوا للقتال، وتأهبوا للممركات والنزال، وهم غارقون في الدروع السابنات. ومعهم من الخيل الجياد الصافنات، هذا مع استمانتهم بأهل الشَّرُك والطغيان. والمجوس وعَبَدة الأوثان، فلم تفن عنهم فئتهم شيئا ولو كثرت، وتقدّمت المساكر المنصورة للزحف عليهم واقتربت = فرتبت الميامن والمياس ، وتقابل البر" وانفاجر ، ق٢٨ب في يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة الحرام، وفي هذا إشارة إلى انقضاء دولتهم على التمام . لأنه انقضى الشهر وبه تمت سنة اثنتين وعشرين ، وكانت مدة ولايتهم على ماقيل مائة سنة ونيَّفا وثلاثين. فأطاقوا الصواعق، وأمطروا البنادق، ٥٠ وقدُّمُوا البيادق وزحفوا على اليمنة السارَّة ، المرابطة والمجاهدة = في سبيل الله ق٢٩١ البارة، وأميرها ما أزعجه ذلك ولا روحه ولا أثنى عزمه عنهم ولازحزحه ، بلجال فيهم وصال ، وقطع منهم الأوداج والأوصال . ثم انقلبوا إلى الميسرة الصادقة، والأبطال الثابتة الفائقة ، فتلقوهم تهكمابالرّحب والسعة ، وهزءوا بهم سخريا بالخفض والدُّعَة، فتناضلوا بالسهام، وتضايقوا بالحسام، وتطاعنوا بالرماح؛ حتى كثرت = ق٧٩ب القتلى وفشت فيهم جراح .

فهذا طریح ، وهذا جریح و ذاك مهزوم ، وهذا سطیح

ثم لم يزولوا عن مقابلتهم ، ولم يبرحوا عن مبارزتهم ومقاومتهم ، حتى فأت الصوارم القواضب ، وكات من قطع الرءوس وقراع السكتائب ؛ فهم كما قيل : ق.٣١ ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم = بهن فاول من قراع السكتائب

林林林

فأما أمير الميمنة فيهو الوزير الأعظم ، وفارس الهيجاء المقدّم ، سنان الدين، المجاهد O في سبيل رب المالمين ، عين الأبطال الأعلام ، و مخبة الوزراء الكرام، طاشت إليه سهام المنايا. واندرج بالوفاء إلى رحمة الله مانح المواهب والعطايا. بعد أن أبدى ق ٣٠ المجائب والغرائب، وهزم الجيوش والكتائب، وجمل ردوس العدو = مواطى سنابك الخيلوالأقدام، وأجسادهم أزوادالوحوش والطيور والهوام. وأمَّاأُمير اليسرة ١٠ فيهو الأسد الهزير والنَّحرير، يونس باشا الأمير الظهير، الوزيرالمظم الثاني، المستشار المؤتمن في الفروع والمباني. كرّ ومن معه على الجيش المخذول، وأذاقهم النكل وعذاب الخزى المهول، وناداهم بقوله تعالى: ﴿ فَهُلُ أَنْ يَنْفُكُمُ الفرارُ إِنْ فررتُمْ مِنْ ق ٣١ ا الموت أوالقتل﴾. = واستمر مقتحا عليهم بالخيل والرَّجْل. فكم من فارس جندًل صريما، وكم من أمير أتى به موثوقا سريما. وأما غالب المسكر المخذول فجملوه مواطى لأقدامهم، وإشارة يرمون عليها بسهامهم، واستمر الحرب من ضحوة النهار إلى بين الصلاتين، وكان الاستظهار بمون الله لأعظم الفئتين. ثم هبت رياح النصر من كلّ ق ٣١٠ جانب تهدى عبرا = تضوع نَشْرُه على المؤمنين وكان على الظالمين يوما شرّه مستطيرا. فتفرق العدو شذر مذر، وتمزقوا فلم ببق لهم فى ذلك المكان عين ولا أثر. وفر طومان بای وجنده ، وإن طالت أيّام الفرار ومدده ؛ فإن يد الحلافة لاتطاولها يده

أبي الله إلا أن يكون لك النصر وأن يهدم الإيمان ماشاده السكفر وأن يهدم الإيمان ماشاده السكفر والقور والقور

البهنك فتح أو لغ السيف فيهم ولاح بوجه الدين من ذكره بشر المهنك فتح أو لغ الله منه مهابة وإشراق نور منه تقتبس الزهر والمراق نور منه تقتبس الزهر

* * *

فلمّا من الله تعالى بالفتح المبين، وأطفأ نائرة الظالمين، أقام العسكر المنصور بالريدانية أربعة أيام. مجدّدين الشكر لله على مامنحهم من الفتوحات = العظام. ثم ق٣٢ب في يوم الثلاثاء الخامس من شهر المحرم الحرام ، افتتاح سنة ثلاث وعشرين مضت من الأعوام، انتقل مولانا السلطان الأعظم، أبوالفتوحات وناصر الدين الأقوم، إلى جزيرة بولاق، وضربت خيامه بها ومن معه من الرقاق، على شاطى ً النيل السعيد، وهنيثًا له بالبشرى والخير المزيد. فجلسوا هنالك مطمئنين ، فرحين بمـــــا آتاهم الله من فضله ومستبشرين. = ثم وقع بعد ذلك من سيخافة عقل العدو" المخذول ما يمجّه الطبع ق٣٣١ السليم، وتدبيرهم السيّى الخسيس الذميم ؟ وهو أنه اتفق رأيهم الخبيث بعد الفرار ، على أن يتحرُّ بوا ويدخلوا بالليل إلى الديار ، ليتحصَّنوا فيها ويستوفوا بزعمهم الثار . فجمه وا من بقيمن [فض] لات السيوف ، وبقيّات الحتوف، ودخلوا ليلا من بهار الثلاثاء المذكور خفية إلى المدينة ، واستوثقوا منها بالأزقة = والبيوت الحصينة . وحفروا ق٣٣ب حولها الخنادق، وستروا بتساتير لاتنفعهم ولا توافق. فأظهروا الفساد، وأبرزوا ٥٠ العناد . فياليت شعرى هل الشيطان زين لهم سوء عمايهم ، أم حَسن لهم سَوْق أنفسهم إلى حَتْفَهَا بِحَمَلَهُم. ﴿ كَأَمَا يُسَاقُونَ إِلَى المُوتِ وَهُمْ يِنْظُرُونَ ﴾ ، ﴿ إِنْ كَانْتَ إِلَا صِيحةً واحدةً فإذاهُمْ خامدونَ ﴾. فلما أعقب الليل النهار، وأنجلي الفيجر = واتصل الإسفار، ذهب ق٤٣ أ بعض العسكر إلى المدينة فوجدوا الأبواب قد غلقت، والطرق والأزقة قد سدّت وقطعت، فروا ببعض الرِّحاب، فإذا هم بالقوم الخبث يقاتلونهم من وراء حجاب، فين تسامع ٢٠ بقيّة المسكر المنصور الخبر، ركب أكثره عليهم وحضر. فتسوّر الينكشارية عليهم الأسطحة، وأشهروا عليهم الأسلحة. ورموهم = بالبندةيات والكفيات العظام، ق٤٣ب واستمر الحرب بين الجيوش المنصورة وبينهم ثلاثة أيام. ومسك الخيسالة عليهم الطرقات، وغشيهم العذاب من فوقهم ومن تحت أرجامهم والشمات. وفي اليوم الثالث

وهو يوم الجمة النر"اء . وصبيحتها المباركة الزهراء ، ركب المقام الشريف ، والجناب ق٥٥ المالي المنيف . واشتد الحرب والطمان ، وأخربوا ماعملوه من النسانير = والبنيان . ثم التجئوا إلى بمض البيوت الحصينة لتعصمهم من طوفان الدمار ، فأحرقت عليهم وذافوا عذاب الخزى في الحياة الدنيا ولهم في الآخرة إزمانوا على غير الإسلام عذاب النار . والذي أراد الهروب منهم فما وجد له طريقا إلا بحر النيل ، فرى بنفسه فيه ق٥٣ وأغرق كقوم فرعون الضائيل . فأ بيدوا قتلا وحرقاً ، وفرارا وأسرا = وغرقا ، فلم يدع منهم السيف إلا دِمْنة لم تـكامّ من أم أوفى ، ولم يبق منهم إلا قوم ببلدج عجفى . يدع منهم السيف إلا دِمْنة لم تـكامّ من أم أوفى ، ولم يبق منهم إلا قوم ببلدج عجفى .

* * *

۱۰ وقد كانوا في مكرهم يخادعون. وما يخادعون إلا أنفسهم وما يشعرون . يريدون ق٦٣١ أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبي الله إلا أن يتم نوره ولو كره = المكافرون فيلس المقام الشريف على كرسي الصديق ، والحمد لله الذي هداه لهذا التوفيق بخهدت له بعون الله تعالى البلاد والعباد ، وأطاعه أهل البني منهم والعناد . وخطب له بمصر على المنابر والأسرة ، ودعى بخلود أيام دولته مصحوبة بالتأييد والمسرة ، فأشرق ق٣٣٠ فيها أنوار العدل والإنصاف ، وأخد بها نيران الجور والاعتساف . = فاهترت الأرض وربّت ، وألقت ما فيها وأنبت ، فاخضرت البطاح ، وفتحت عيون النرجس وابتسمت ثنور الأقاح . وهاد اخضرار المود بعد ذوائه ، ورفع منار الشرع بعد خفضه ووهائه ، فاعتكفت البلابل على أفنان الأيك طربًا تفرد ، وحق لها حينثذ أن تفصح وتنشد :

رنطاق بخصر أو سوار على زند أثلاث من الإغفاء في عقب الشهد الذ من الإغفاء في عقب الشهد بمنزلة الخيلان في صفيحة الحد

ق ١٣٧ القد ضم أمن الملك حتى كأنه = وحسن طعم العيش حتى أعاده وحسن الليالي أنها في زمانه وقام على طَوْدَبْنِ لِلْحِسْلِمِ وَالْجِدِ وَقَامَ عَلَى طُوْدَبْنِ لِلْحِسْلِمِ وَالْجِدِ = ق٣٧٠ يبيع نفيساتِ المواهب بالحمد = ق٣٧٠ يروقك في بُرْد يروقك في بُرْد كشمسالضّحي كالمَزْنِ كالبرقِ كالرَّعْدِ

توقد عن نارين للحرب والقرى وجاءت به الأيام تاجر سودد يمنيك في معل ، يغينك في ردًى ، يغينك في ردًى ، جمال وإجال ، وسبق وصولة ممال وإجال ، وسبق

** **

ومما وقع في أقاليم الشام ، من الأراجيف المنظام ، في هذه الفترة التي لم يصل فيها الخبر السار"، بهلاك الظلمة الفجار؟ حتى تزعزعت البلاد لذلك واضطربت، وحسل فساد من أهل النفاق وتخرّبت = أحزابهم وانبعثت، لتحلّ بجلّق ق٨١١ وضواحيها، وتستأصل بزعمهم الفاسد من فيها، من العساكر الإسلامية ومواليها؟ بسبب خبر شنیع ، وكذب وزور مَن القول فظیع ، وهو أنه حصل فی العسكر ١٠ المنصور خَلل ، واستظهر چركس عايهم واستقل". أشاعه ولاة البر" الفساق، والمتمردة الذين يحبّون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا ويكثر بينهم الشقاق ، = ق٨٣ب وصمّموا على نهب البيوت والأسواق ؛ وأرادوا قتل النفوس بنير استيحقاق . فلولا لطف الله الكريم ، وقدرة المدبّر الحكيم ، لحصلت مفسدة عظيمة ، وفتنة كبيرة عميمة ؛ لـكن كا قيل عنهم : إنه حال بينهم وبين ما يرومونه ثلج كثير ، ومطر ١٥ غزير. ما قدروا يسلكونه ؟ فرأى الصادقون الحيون أن إشاعة هذا الخبر الشنيع عناد، وانتظار الفرج بالصبر سداد، وأحجموا = عن التفوّه به إحجام المرتاب، ق٣٩١ وطووا ذكره كطى السّيجل للكتاب. وسلّوا أنفسهما بالصبر على كيد الزمان وكده، وقالوا: ﴿ فَعَسَى اللهُ أَنْ يَأْتَى بَالفتح أوأمر من عنده ﴾. وابتهاوا بالدعاء للدسبحانه أطراف النهار وأعقاب الصاوات ، وتضرّعوا له زُلْفًا من الليل أوقات الخلوات، وسألوه بما دعا به سيّد الأنبياء يوم بدر حين تحزّبت القوم، وهو قوله = صلى الله ق ١٩٠٩ب عليه وسلم: «اللهم إن تهلِكُ هذه العصابة فلن تعبّد بمداليوم». ثم في غضون ذلك قام رجلسالح بصالحيّة دمشق خطيبا ، وأعلن القول بما رآه في سِنَة السّكري ممتثلا أمر المصطفى صلى الله عليه وسلم ومجيبا ؟ وهو أنه قال : يارسول الله، النَّاس في أمر مرِّ بج.

واختلاف باطل وضجيج ؛ فأجابه عليه الصلاة والسلام بأن السلطان ابن عمان ملك ق على رءوس الأشهاد ويذكره . فلمّا قرر الخطيب ما أمر به ، كثر اللغط من الشياطين عايه ، فقال لهم: والله لو سُلّت السيوف على رأسي ، وجاء الحراكسة يطلبون زُهوق نفسى ، ما فهت بغير ذلك؛ ولو أعيت بى المذاهب وعاينت المهالك؛ وكانت الرؤيا الصالحة فى ليلة الجمة رابع ق و عب عشر المحرم ، ختمه الله تمالى = بالخير والنصر المظم ، سنة ثلاث وعشر بن وتسمائة ، فكانت والحمد لله ردُّعا للمفسدين ونقمة . ثم في الليلة الثالثة من الليلة الذكورة ، وهي ليلة الاثنين المبرورة، رأى رجل آخرموسوم بالصلاح، ومشهور بالخير وممروف بالنجاح، الذي المختار من صميم قريش وسادتها ، ومن أشرف بني هاشم وقادتها ، ق ١٤١ عليه من الله أفضل صلاة ، وأزكى مبر ات ويحيّات = فقال له مثل ما قال للرأى الأوّل؛ وسأله: أحقًا ما يقول الخطيب عنك يا نبي الله ؟ قال: نعم وعليه المول. والمرانى فى ذلك أبعد غاية من أن تحصى ، وما نطق به بعض المجاذيب والأولياء أبلغ نهاية من أن تستقصى ؟ ولولا خشية الإطالة وفوت قصد الاختصار ، لسطرت من تلك الآثار، ما اشتهر وسار به الركبان في النواحي والأقطار . هذا ومما يجب على ق ا ٤ ب = كافة أهل الإسلام، والأعة الأعلام، أن يسألوا في أعقاب الصلوات. وأوقات الخلوات، بلسان التضرّع والابتهال، من الله الكبير المتمال، أن يقرن ذاته التي هي منبع الملم والفضل ، وممدن الحلم والعدل . بالخلود والتأييد، وأن يديم أيام دولته الزاهرة محسكمة بالنصر والتأييد؛ لأن نظام أحوال المسلمين منوط بوجود ذاته ، وما ق٢٤ ا لا يتم الواجب المطلق إلا = به فهو واجب أبق الله تمالى شريف ذاته . المستفرق ٧٠ في إحراز الخيرات ، وإبراز البرات ، في حرزه الحريز ، وهيّاً جميع مطالبه الدينية والدنيويةومآربه اليقينية والأخروية. على وفق إرادة ذاته إنه العزير. وحين ناهزت اختتامه ، وقاربت إعامه ، وأسفرت عن وجوه خرائده اللثام ، وصار له نصيب من (٢ ـ الدر الممان)

كأس الكرام ، عن لى أن أردف أبياتًا بديهة وأعرب ، عن بعض سجاياه = ق٢٤ب الكريمة فها وأعزب . فأقول :

كاصرت عنسوان الماثر آخسرا فأعيت رسما للأعادي ظاهرا وبالسارم الهندى عزما مفاخرا ٥ أزميها طروعا لديك وآمرا == ق١٤٣ عضى عزماك للسالاح شاهرا والمجدد يشرق عن سناء سافرا مسفراء فاقعة وندورا فسأترا لـــا رأت شمس الخليفة باهرا ذاك ابن عديمان سمليم مظفرا ق٣٤٠ وإن سحابا عن نهداه تصاغهرا كَيُوانُ دون محالها قسد قصرا وكسذا الكريم على عسلاه أقصرا فى بسرح سعد بالهنسا منظافرا == ٥ غمسر السبرايا مسوردا ومصادرا قعع فلأنت أولى بالثنا أن تذكرا أوقاتها والروض منها نسيرا عَـذَ بات بانِ الروض هِيفاً نضرا لقد كنت ينبوع المكارم أولا وجادت بك الأيام وقت فسادها وشـيدت أركان الديانـة معلنـا وجسر دت أذيال المسالى مالكا ونصرت شرع الهاشي عجد فالحمد يسفر عن مبياء جدوده والشمس من حسد عليه تخالها إذا هي أضحت من أفدول تراجعت هو الملك الأسنى المطاع أصالة == مسلك أياديسه تسسيح مكارما وسما إلى العايا وندال مكانة ما زال مقصورا على عايدائده مت ياحسود فإن مدولاه أتى مـولاي سليم خـان يامن جـوده خسد من ثنائي ما تضوع ريحه لا زالت الأزمان مشرقة بكم ما غرد القسمرى سيحسيرا وانثنت

* * *

وإلى هذا المكان ، أمسكت المنان = والإطناب ، في هذا الكتاب ، يعظم ق٤٤ ويتسع ، بل يقصل ولا ينقطع . إذ التصنيف غاية لا تدرك ، ونهاية لا تبلّغ ولا تملك . وخصوصا في من جمع الله له عزة الملك إلى بسطة العلم ، ونور الحكمة إلى نفاذ الحكم ، وجعله مفضلا على ملوك العصر ، ومدبري الأرض وولاة الأمر ؟

بقيت بقاء الدهرياكيف أهله وهذا دعاء للبرية شامل=

杂杂杂

10

ق ٢٩٠٠ وكان الفراغ من تتميمه وترتيبه ، وتنقيحه وتهذيبه ، يوم الثلاثاء عاشر صفر الخير سنة ثلاث وعشرين وتسعائة ، على يد أضعف عبيد الله وأحوجهم إلى رحمته على بن محمد اللخمى نسبا إلى أسرته الأشبيلي شهرة ، المفرى نشأة ، الده شق منزلة . غفر الله له ولوالديه ولجيع المسلمين آمين ، وحسبنا . . الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . ==

الفهارس

١ ــ الأسماء	I	•	•	•	44
الأمكنة		•	•	•	44
٢ _ الاصطلاحات	ı	•	•	•	44
ع ـ التواريخ	1	•	•	•	37

,

الأسماء

غزالي ۱۰: ۲۰ إسماعيل بن حيدر الصوفي : ۱ : ۹ ۳ : ۸ ۲ : ۷ الفورى ۲ : ۱ : ۸ : E: 17 K: 7 .1:3 الجراكسة ١٢:٧ ٩:٥ ١٧:٤ الفرزدق سلیم خان (بن عبان) ۱۱:۱۱ (۱۱:۱۱ الكسمى ٩:٣ 17:11:14 1:14 المجوس ۱۱:۱۲ سنان الدين ١٠:١٠ ١٩:٥ مصريون Y . : 1 . طومان بای ۱۹:۱۳ يونس باشا ١٠:١٣ على بن محمد اللخمى ١٨: ١٩ برزة ۱۲:۱۰ ٢_الأمكنة صالحية دمشق بولاق (جزيرة)

27:17 31:1 جامع بني أمية غزة **A:1** 19:10 جلق (دمشق) ۲:۱۱ (۲:۱۸ قرمان 1:4 حيرون القاهرة المزية ٢:١٧ ٧٤:٦ 10:1. قسطنطينية جالدران 3: 71 3:9 7:5 حلب الشهباء كيوان ١٨: ١٨ 9: Y مرج دابق دمشق المسجد الأقصى والحرام ١١:٧ YY: 17 17:1. مصر ۲:۱۷ ۱۳:۱۵ ۲:۲ الريدانية ١٢:٤ ١٤:٤

النيل السميد ١٤:٧

الشام ۱:۷:۱۰ ۱۱:۰

٣ - الاصطلاحات

مستشار أميراليسرة 9:14 المقام الشريف أمير الميمنة 17 6 1:10 0:14 الملل الشيمية الدر المصان في سيرة المظفر سليم فأن 4:0 1:1 مولانا الدولة المثمانية 31:1 18:11 14:1 مولاي رجب الأسب 17:14 17:0 ندامة الفرزدق رجب الفرد ۳: ۹ Y: \. ندامة الكسى فرعون وزير القبلة 1.6 0:14 V: 1 . Y . : 12

ع -- التواريخ

يوم الأربعاء ٢ رجب ٩٢١ (الموافق يوم الأحد ٢ /١٥١٥) ٥: ١٦ يوم واقعة جالدران وم الأحد ٢٥ رجب ٩٢٢ (الموافق يوم الأحد ٤٤/٨/٢٤) ٢:١٠ يوم واقعة مرج دابق سبيحة يوم السبت أول رمضان ٩٢٢ (الموافق يوم الأحد ١٣:١٠ (١٥١٦/٩/٢٨) ١٣:١٠ إقامة الخيام ظاهر دمشق منتحى يوم الاثنين ٢١ ذي القمدة ٢٢٩ (الموافق بوم الشلاثاء ١٦/١٦/١١)١:٧١ يوممفادرة دمشق يوم الأحد ٢٧ ذي العقدة ٢٢٩ (الموافق يوم الاثنين ٢٢/٢٢ /١٥١٦) ٢٢:١٠ يوم واقعة غزة بين غزالي وسنان يوم الخيس ٢٩ ذي القعدة ٢٢ (الموافق يوم الأربعاء ٢٤/ ١٢/ ١٥١٦) ١٣:١٢ يوم واقعة الريدانية يوم الثلاثاء ٥ المحرم ٩٢٣ (الموافق يوم الأربعاء ١٨/١/١٨) ١٤٥٥) يوم مفادرة الريدانية إلىجزيرة بولاق ليلًا من يوم الثلاثاء ٥ الحرم ٣٢٩ (الموافق يوم الأربعاء ١٨/١/١٨٥١) ١٢:١٤ عرد الماليك في مدينة القاهرة يوم الجمة ٨ الحوم ٩٢٣ (الموافق يوم السبت ٢١/١/٣١) ١:١٥ قم فتنة القاهية يوم الثلاثاء عاشر صفر الخير ٢٣٠ ٩ (الموافق يوم الأربماء٤/٣/٢٥١) ١٦:١٩ الفراغ من تتميم الكتاب

ملاحظات

١ : ٤ فأحيا في الأصل فأحيى

١ : ٢٠ عرض _ المنتظر عرضا

٣ : ٢ تفيئوا في الأصل تفيوء

٣ : ٢ الحياة في الأصل الحيوة (أيضا ١٥ : ٤)

٣ : ١٥ موفور المنتظر موفورا

٥ : ٧ وتى فى الأصل ولا

٥ : ١٦ رجب الأصب في لسان المرب الأصم

٦ : ١٦ ماويه هكذا في الأصل

٨ : ٧ الموالاة في الأصل الموالات

۱۰: ۱۰ رأى ملك الروم فى الأصل راملك المرب أنظر ديوان المتنبى ص ۳۰۶ ــ ص ۳۱۶

٨ : ١٥ دنا في الأصل دني

۹ : ۱۷ قور ؟

١٠: ٣ اثنتين في الأصل اثنين

۱۰: ۲۲ ببرزه ؟

١٠: ١٥: السائل في الأصل للسآيل

١٠: ١٦: تسأل في الأصل تسئل

١٢: ٨ كثير المنتظر كثيرا

١٢: ٩ تهيئوا في الأصل تهييؤا

٤١: ١٥ يتساتبر ؟

١٤: ٢٣: ١٤ مسك _ الأفضل أمسك

٧:١٥ ببلاج عجني هكذا في الأصل

٧١: ٢ روس في الأصل روس

١١: ١١ ابن في الأصل بن

(٣ ـ الدر المصاف)

الأشــــمار

۱۰: ۸ اولور
۱۰: ۹ وافر
۱۱: ۵ کامل
۲۱: ۱۲ طویل
۲۲: ۲۲ متقارب
۳: ۱۳ طویل
۲۱: ۱۲ طویل
۱۰: ۱۰ طویل
۲۱: ۲۰ طویل
۱۰: ۱۰ طویل
۱۰: ۱۰ طویل

 ۳: ۳
 بسيط

 ۱۷: ۲
 طويل

 ۲: ۲
 کامل

 ۳: ۳
 طويل

 ۳: ۲۰ کامل
 کامل

 ۳: ۲۸ کامل
 کامل

 ۳: ۲۳ طويل
 خامل

 ۵: ۵ طويل
 خامل

 ۵: ۵ طويل
 خامل

 ۵: ۲۳: کامل
 خامل

 ۵: ۲۳: کامل
 خامل

آيات القرآن

۱۲: ۹ الحشر: ۲ ۱۳: ۱۰ البقرة: ۱۸۵ ۱۳: ۱۳ الأحزاب: ۱۹

١٤: ١٧ الأنفال: ٦

۲۹: س : ۲۹

١٦: ١٩ المائدة: ٢٥

٤ : ۲۲ آل عمران : ۱۳

٢ : ٨ المائدة: ٦٣

٢ : ١٨ الأعراف : ١٢٨

٨ : ٦٢ الأنعام: ١٥٨

٩ : ١٢ الحشر: ١٤

AD-DURR AL-MUSAN

Fi

STRAT AL-MUZAFFAR SALIMHAN

Tahqiq Dr. HANS ERNST

Dar Ihya al-kutub al-'arabīyya ISĀ AL-BĀBĪ AL-HĀLABĪ wa SURAKĀH-1962